

INTISARI

UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “AN-NISĀ’U LAHUNNA ASNĀNUN BAIDĀ’U” DALAM ANTOLOGI *AN-NISĀ’U LAHUNNA ASNĀNUN BAIDĀ’U* KARYA IHSĀN ‘ABD AL-QUDDŪS: ANALISIS STRUKTURAL

Oleh: Suci Ariyani

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang membangun cerpen “An-Nisā’u Lahunna Asnānun Baiḍā’u” dalam antologi cerpen *An-Nisā’u Lahunna Asnānun Baiḍā’u* karya Ihsān ‘Abdu Al-Quddūs dan keterkaitan antarunsur intrinsik yang ada di dalamnya. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori struktural dengan metode analisis struktural. Unsur-unsur yang dianalisis adalah karakter, alur, latar, tema, judul dan sudut pandang.

Berdasarkan analisis yang dilakukan dapat diketahui bahwa tokoh utama pada cerpen ini adalah ‘Abdu al-’Āḩī. Alur yang digunakan dalam cerita ini adalah alur maju atau progresif. Latar tempat dalam cerpen ini adalah negara Mesir yang meliputi bangsal di rumah sakit, kantor Asosiasi Kesehatan dan Kebugaran, rumah Samīrah, dan pabrik tempat ‘Abdu al-’Āḩī bekerja. Adapun latar waktu yang terdapat dalam cerita ini adalah pagi dan pukul setengah dua siang pada hari Senin. Latar sosial pada cerpen ini adalah masyarakat dengan dua status sosial yang berbeda. Tema cerpen ini adalah kepemilikan terhadap sesuatu yang bernilai prestise dianggap dapat menaikkan status sosial seseorang dalam masyarakat. Judul cerpen memiliki relevansi terhadap tema. Cerpen ini diceritakan dengan menggunakan sudut pandang orang ketiga-tidak terbatas. Gaya bahasa dalam cerpen ini adalah gaya deskriptif yang menggunakan banyak imaji dan metafora, sedangkan nada yang digunakan adalah nada emosional. Simbolisme dalam cerpen ini berupa detail yang simbolis yang merepresentasikan status sosial yang tinggi dan kemewahan. Ironi cerpen ini adalah ironi dramatis, yaitu keinginan ‘Abdu al-’Āḩī untuk mendapatkan cerutu agar menaikkan status sosialnya justru berlawanan dengan pikiran para perempuan anggota Asosiasi Kesehatan dan Kebugaran. Masing-masing unsur intrinsik cerpen ini memiliki keterkaitan sehingga menghasilkan makna cerita yang utuh.

Kata kunci: Ihsān ‘Abdu Al-Quddūs, “An-Nisā’u Lahunna Asnānun Baiḍā’u”, analisis struktural

ABSTRACT

THE INTRINSIC ELEMENTS OF SHORT STORY "AN-NISĀ'U LAHUNNA ASNĀNUN BAIDĀ'U" IN ANTHOLOGY *AN-NISĀ'U LAHUNNA ASNĀNUN BAIDĀ'U* BY IḤSĀN 'ABD AL-QUDDŪS: STRUCTURAL ANALYSIS

By: Suci Ariyani

This research aims to reveal the intrinsic elements of short story "An-Nisā' u Lahunna Asnānun Baiḍā' u" in anthology *An-Nisā' u Lahunna Asnānun Baiḍā' u* by Iḥsān 'Abdu Al-Quddūs and the relation among them. The theory applied in this research is structural theory with structural analysis method. The analyzed elements are characters, plot, setting, theme, title and point of view.

Based on the analysis, the main character of the story is 'Abdu al-'Āḩī. The plot used in this story is a progressive plot. The place setting is Egypt that consist of the office of Health and Fit Association, Samīrah's home, and the factory, 'Abdu al-'Āḩī's workplace. The time setting are early morning and at half past two in the afternoon on Monday. The social setting is a society that differs into two social level. The theme of the story is to fulfill his wish, someone should adjusts between his wish and his ability. The title refers to its theme. This short story is expressed by using third person perspective omniscient. Style of this story is descriptive using image and metaphor, whereas tone of story is emotional tone. Symbolism in this story are symbolic details that represent the luxury and high social status. Irony in this story is a dramatic irony, shown by 'Abdu al-'Āḩī's desire to having cigar is contradicted by the congresswomen of Health and Fit Association's thoughts. Each of the elements of the story had an intrinsic relation to another, as a result it formed a complete determination.

Keywords: Iḥsān 'Abdu Al-Quddūs, "An-Nisā' u Lahunna Asnānun Baiḍā' u", structural analysis

الملخص

العناصر الداخلية لقصة "النساء لهن أسنان بيضاء" القصيرة
في مجموعة قصص النساء لهن أسنان بيضاء لإحسان عبد القدوس:
تحليل تركيب

المؤلفة: سوجي أرياني

الهدف في هذا البحث هو تعبير العناصر الداخلية في قصة "النساء لهن أسنان بيضاء" القصيرة في مجموعة قصص النساء لهن أسنان بيضاء لإحسان عبد القدوس و العلاقة بين تلك العناصر في القصة. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية تركيبية والطريقة المستخدمة هي طريقة التحليل التركيبي. و أما العناصر الداخلية التي تبحث فيها الكاتبة في هذا البحث فهي الشخص و الشخصية و الحبكة و الموضوع، و الفكرة و الموضوع و وجهة النظر الراوي.

و من التحليل يُعرف أن الشخص الأساسي في هذه القصة هو عبد العاطي. و أما الحبكة في هذه القصة فهي حبكة تقديمية. و الموضوع في هذه القصة يتكون من ثلاثة مواضع و هي الموضوع المكاني و الموضوع الزماني و الموضوع الاجتماعي. و الموضوع المكاني في هذه القصة هو مصر: في عنبر المستشفى و مقر جمعية الصحة و العافية و بيت سميرة و المصنع. و الموضوع الزماني في هذه القصة الصباح، و الساعة الواحدة، و النصف في يوم الاثنين. الموضوع الاجتماعي في هذه القصة مجتمع بالدرجة المختلفة. و أما الفكرة في هذه القصة فهي "الملك في شيء فخيم يستطيع أن يرفع الطبقة الاجتماعية للمرء". و يتعلق الموضوع بالتفاصيل غير المسبطرة فهي عضوات الجمعية الصحة و العافية اللاتي لهن أسنان بيضاء. و أما وجهة النظر الراوي في هذه القصة فهو الشخص المتكلم الثالث العالم. و أما أسلوب اللغة في هذه القصة فهو أسلوب تصويري و يدلّج الخلجة. و أما الرمزية في هذه القصة فهي التفصيل الرمزية التي ترمز إلى الرغد و المستوى العالي. و أما السخرية في هذه القصة فهي السخرية المتكئة. و العناصر الداخلية في هذه القصة القصيرة لها علاقة بين عناصرها بعضها بعضا حتى تحصل على المعنى الكامل.

كلمات المفتاح: إحسان عبد القدوس، "النساء لهن أسنان بيضاء"، تحليل تركيب