

## INTISARI

Penelitian ini berjudul “Ekspresi Kebebasan Tokoh Amy Dunne dalam Film *Gone Girl* Perspektif Eksistensialisme”. Manusia merupakan makhluk yang memiliki daya emosi dan rasio, serta tersusun atas jiwa dan raga. Segi kejiwaan yang berpengaruh besar dalam kehidupan manusia adalah reaksi emosi. Hal yang menarik untuk diteliti dalam film “*Gone Girl*” adalah mengenai ekspresi kebebasan dari tokoh Amy Dunne guna memunculkan pemahaman-pemahaman baru yang berhubungan dengan gejala manusia, terutama dalam hal eksistensialisme. Tujuan penelitian ini adalah menjabarkan konsep manusia (kebebasan, eksistensi, emosi manusia), mendeskripsikan ekspresi kebebasan tokoh Amy dalam film “*Gone Girl*”, dan menganalisis secara kritis ekspresi kebebasan tokoh Amy Dunne dari perspektif eksistensialisme.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka. Sumber data penelitian ini diperoleh melalui penelusuran pustaka, yaitu pustaka primer dan pustaka sekunder. Metode yang digunakan untuk menganalisis hasil penelitian adalah analisis filosofis dengan unsur-unsur metodis yaitu deskripsi, interpretasi, dan refleksi filosofis.

Hasil dari penelitian ini adalah : (1) Kebebasan merupakan suatu kesempurnaan dalam eksistensialisme tokoh Amy dalam film “*Gone Girl*”. Jalan menuju kesempurnaan dalam diri tokoh Amy merupakan pengaruh kehendak bebas. (2) Amy dengan kebebasan mutlak menentukan dan menjadikan dirinya sendiri, memilih kehidupan yang dialaminya. Kebebasan dalam diri Amy terlihat ketika mengalami berbagai kecemasan dalam memutuskan suatu pilihan. (3) Jiwa menurut Amy adalah dipahami sebagai *psyche* (kejiwaan). Hidupnya akan merasa tenang ketika jiwa dan tubuhnya ada pada sebuah kesesuaian dan kesatuan..

**Kata kunci** : *Eksistensi, Kebebasan, Emosi, Manusia, Gone Girl*

## **ABSTRACT**

The title of this research is "Expression of Freedom of Amy Dunne's Figure in The Gone Girl Film Perspective of Existensialism". Human is a creature that has strength and ratio, and is composed of soul and body. The psychological aspect within human life is an emotional reaction. The emotional control used by Amy in the Gone Girl movie is interesting to be studied by applying human philosophy approach in order to bring the new understandings related to human symptoms, particularly the things in the emotion. The objectives of this study are describing the human concept (freedom, existence, human emotion), describing the expression of freedom of Amy Dunne figure in the Gone Girl film, and analyzing directly from the perspective of existensialism.

This research is literature research. The sources of this research data are through library search, the primary libraries and secondary libraries. The method used to analyze the research results is a philosophical analysis with the methodical elements of description, interpretation, and philosophical reflection.

The results of this research are: (1) The freedom of existence in Amy's existentialism in the Gone Girl film. The road to perfection in the character of Amy is the effect of free will. (2) Amy with absolute freedom to determine and make herself, choose the life she experiences. Freedom in Amy is seen when experiencing various anxieties in deciding a choice. (3) The soul according to Amy is understood as psyche (psychology). Her life will feel calm when her soul and body there is a suitability and unity .

**Keywords:** Existence, Freedom, Emotion, Human, Gone Girl



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**EKSPRESI KEBEBASAN TOKOH AMY DUNNE DALAM FILM GONE GIRL PERSPEKTIF  
EKSISTENSIALISME**

ASTARI ARWIDITA, Prof. Drs. M. Mukhtasar Syamsuddin, M.Hum, Ph.D. of Arts

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>