

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	v
HALAMAN <i>MOTTO</i> .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN .....	xiv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i> .....	xvi
<i>PATHISARI</i> .....	xvii
HALAMAN PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.6. Tinjauan Pustaka .....	5
1.7. Landasan Teori .....	6
1.8. Metode Penelitian.....	8
1.9. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II SEJARAH KETOPRAK DAN SINOPSIS CERITA <i>KURBANING GEGAYUHAN</i> .....	11
2.1. Sejarah Ketoprak .....	11
2.2. Sinopsis Cerita <i>Kurbaning Gegayuhan</i> .....	15
2.2.1. Babak 1: Pandhanreja Wetan dan Pandhanreja Kulon.....	15
2.2.2. Babak 2: Keinginan Nyi Renggani.....	16
2.2.3. Babak 3: Kisah Cinta Tantri dan Jaka Sabrang.....	17
2.2.4. Babak 4: Hasutan Gendra.....	18
2.2.5. Babak 5: Prahara Pembawa Bencana.....	18
2.2.6. Babak 6: Perseteruan Dua Saudara .....	19
2.2.7. Babak 7: Akhir Cerita Penuh Luka .....	20
BAB III TOKOH DAN ANALISIS KARAKTER.....	21
3.1. Tokoh .....	21
3.1.1. Tokoh Berkembang.....	22
3.1.1.1. Jaka Sabrang .....	22
3.1.1.2. Tantri.....	23
3.1.2. Tokoh Pembantu .....	23
3.1.2.1. Jaka Damar .....	24



3.1.3. Tokoh Serba-bisa.....	24
3.1.3.1. Nyi Renggani .....	24
3.1.3.2. Ki Gedhe Penatas.....	25
3.1.4. Tokoh Statis.....	25
3.1.4.1. Ki Tambak .....	25
3.1.4.2. Gendra.....	26
3.2. Analisis Karakter Tokoh .....	26
3.2.1. Jaka Sebrang.....	28
3.2.2. Tantri .....	39
3.2.3. Nyi Renggani.....	47
3.2.4. Ki Gedhe Penetas .....	54
3.2.5. Gendra .....	61
3.2.6. Jaka Damar .....	67
3.2.7. Ki Tambak.....	72
BAB IV KESIMPULAN .....	87
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN.....	91