

## INTISARI

Novel *Sukaca* karya Suratman Sastradiharja merupakan novel yang menggunakan bahasa Jawa krama pada dialog antar tokohnya. Novel ini diterbitkan oleh Balai Pustaka pada tahun 1923. Novel *Sukaca* karya Suratman Sastradiharja menceritakan tentang kehidupan Sukaca yang dimulai dari kisah perjodohan kedua orang tua Sukaca hingga Sukaca meninggal dunia. Novel ini sangat menarik karena melibatkan tiga generasi pada tokoh-tokohnya. Hubungan antar tokoh dalam novel *Sukaca* dikaji menggunakan metode strukturalisme Greimas.

Penelitian ini membahas tentang penerapan skema aktan Greimas dan model fungsional. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap skema aktansial dan struktur fungsional serta korelasi keduanya. Penelitian ini bermanfaat untuk mempermudah pembaca memahami alur cerita dalam novel *Sukaca*. Analisis struktural Greimas diawali dengan membagi cerita dalam novel *Sukaca* menjadi 7 aktan yang menempati 6 fungsi berbeda setiap aktannya yaitu: *sender*, *object*, *subject*, *helper*, *opponent*, dan *receiver*. Selanjutnya diikuti dengan mengemukakan model cerita yang tetap sebagai alur atau disebut dengan model fungsional. Adapun operasi fungsionalnya dibagi menjadi tiga tahap yaitu situasi awal, transformasi: 1) tahap uji kecakapan; 2) tahap utama; 3) tahap kegemilangan; dan situasi akhir. Analisis terakhir yaitu menentukan korelasi antara skema aktansial dengan struktur fungsional.

Berdasarkan hasil dari analisis keseluruhan, sebelas skema aktan menempati aktan-aktan berdasarkan struktur fungsionalnya. Sebelas skema aktan membentuk sebuah alur yang membentuk sebuah rangkaian cerita dengan menghubungkan antara skema aktan satu dengan yang lain. Aktan utama merupakan hasil dari korelasi seluruh aktan yang menjadi sumber kerangka cerita.

**Kata kunci: Novel *Sukaca*, skema aktan, struktur fungsional.**

## ABSTRACT

Novel *Sukaca* by Suratman Sastradiharja is a novel that uses Javanese krama language in dialogue between characters. This novel was published by Balai Pustaka in 1923. Novel *Sukaca* by Suratman Sastradiharja tells about the life of Sukaca starting from the story of both Sukaca parents marriage to Sukaca died. This novel is very interesting because it involves three generations on the characters. The relationship between characters in the novel *Sukaca* was studied using Greimas structuralism method.

This study discusses the application of Greimas aktan scheme and functional model. This study aims to reveal the aktansial scheme and functional structure and correlation of both. This research is useful to make it easier for readers to understand the storyline in novel *Sukaca*. Structural analysis of Greimas begins by dividing the story in the novel *Sukaca* into 7 aktan each of which is acts to occupy 6 different functions, that is: sender, object, subject, helper, opponent, and receiver. Furthermore, followed by show the story model that remains as a groove or called a functional model. The functional operation is divided into three stages that is, transformation: 1) skill test stage; 2) main stage; 3) glorious stage; and final situation. The last analysis is to determine the correlation between the actuarial scheme and the functional structure.

Based on the results of the overall analysis, eleven acts schemes occupy the actants based on their functional structures. Eleven schemes of the actant form a plot that forms a series of stories by connecting the scheme of actants to each other. The main actant is the result of the correlation of all the actants that are the source of the story frame.

**Keywords:** Novel *Sukaca*, aktan scheme, functional structure.

## PATHISARI

*Novel Sukaca* ingkang kaserat dening Suratman Sastradiharja inggih punika novel ingkang migunakaken basa Jawi krama. Novel punika kababar dening Bale Pustaka taun 1923. *Novel Sukaca* nyariyosaken babagan lelampahipun Sukaca wiwit jejodhohan tiyang sepuhipun Sukaca dumugi Sukaca pejah. *Novel* punika sae sanget amargi nggayutaken tigang generasi wonten ing paraga-paraganipun. Gegayutanipun kaliyan paraga ing *novel Sukaca* kaudhar kanthi cara *strukturalisme Greimas*.

Panaliten punika ngandharaken babagan penerapan *skema aktan Greimas* lan model fungsional. Panaliten punika gadhah ancas kangge njlentrehaken *skema aktansial* lan struktur fungsional kaliyan sesambetanipun. Panaliten punika munpangati kangge nggampangaken ingkang maos lan mangertosi urutaning cariyos ing *novel Sukaca*. Analisis *struktural Greimas* dipunwiwiti medharaken cariyos *novel Sukaca* dados 7 aktan ingkang saben *aktan* gadhah 6 fungsi ingkang benten inggih punika, *sender*, *object*, *helper*, *opponent*, *lan receiver*. Lajeng medharaken model cariyos ingkang pakem kangge urutaning utawi ingkang kasebat *model fungsional*. *Model fungsional* gadhah cara ingkang pakem amargi cariyos punika mesthi kawiwitan saking pambuka dumugi panutup. *Operasi fungsional* ugi dipunwedharaken dados 3 babagan inggih punika, *situasi awal*, *transformasi*: 1) *tahap uji kecakapan*; 2) *tahap utama*; 3) *tahap kegemilangan*; lan *situasi akhir*. Analisis pungkasan inggih punika nemtokaken gegayutan antawis *skema aktansial* kaliyan *struktur fungsional*.

Miturut panaliten, saking sewelas *skema aktan*, aktan-aktan sami mapan wonten ing fungsipun piyambak-piyambak miturut struktur fungsionalipun. Sewelas *skema aktan* ndamel lampahing cariyos ingkang runtut kaliyan ngetrepaken antawis skema aktan satunggal kaliyan sanesipun. *Aktan* pokok inggih punika asil saking gegayutanipun sedaya aktan ingkang dados cariyos pokok.

**Wosing tembung: *Novel Sukaca*, *skema aktan*, *struktur fungsional***