

DAFTAR PUSTAKA

- Aristoteles. 1967. *Politics*. Translated by. H. Rackham, M.A. London: William Heinemann LTD. Diakses via Jurnal DISKURSUS, Volume 15, Nomor 2, Oktober 2016: 130-166 13, pada hari Selasa, 9 Februari 2021 pukul 19.54 WIB.
- Arifin, Moch Zainul. 2019. Jurnal berjudul *Menim(b)ang Disensus: Politik dan Estetika Seno Gumira Ajidarma dalam Cerpen "Saksi Mata"*. Yogyakarta: FIB UGM. Diakses via pada hari Minggu, 20 Desember 2020 pukul 14.45 WIB.
- Cahyaningrum, M. N. 2021. Disertasi: "Telaah Gaya Bahasa Satire dalam Novel *Men Coblong* Karya Oka Rusmini". Universitas Muhammadiyah Malang. Diakses via pada hari Jumat, 19 Maret 2021, pukul 20.39 WIB.
- Ensiklopedia Sastra Indonesia - Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Oka_Rusmini. Diakses pada hari Rabu, 18 Agustus 2021, pukul 21.42 WIB.
- Erowati, Rosida. 2018. "*Distribution of the Sensible* Jacques Rancière: Antara Estetik dan Politik". Jurnal: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 3, Nomor 3, Desember 2018 | ISSN: 2527-4058 Halaman 109-117. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Haryatmoko. 2016. *Membongkar Rezim Kepastian: Pemikiran Kritis Post-Strukturalis*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Indiyastutik, Sri. 2019. *Disensus Demokrasi sebagai Perselisihan Menurut Jacques Rancière*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Martono, Nanang. 2012. *Kekerasan Simbolik di Sekolah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Myers, Tony. 2003. *Slavoj Žižek*. London and New York: Routledge.
- Nugroho, Ari Prastyo. 2020. "Subjek Politik dalam Kumpulan Cerita Pendek *Mati Baik-Baik* Karya Martin Aleida". Diakses via pada hari Rabu, 23 Juni 2021, pukul 09.47 WIB.
- Oka, Rusmini. 2019. *Men Coblong*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Phillips, John W.P. 2010. Terdapat dalam jurnal *Theory Culture Society* 2010 27: 146. Diakses via <http://tcs.sagepub.com/content/27/4/146> pada hari Selasa, 9 Februari 2021, pukul 19.28 WIB.
- Pitana, I Gede. 1994. *Adi Wacana: Mozaik Masyarakat dan Kebudayaan Bali*. Denpasar: Bale Pustaka.
- Purnamasari, Dina. 2021. Terdapat dalam jurnal Aksara dan berjudul "Pendidikan Karakter pada Kumpulan Esai *Men Coblong* Karya Oka Rusmini". Diakses via <http://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/AKSARA> pada hari Jumat, 5 Februari 2021, pukul 17.13 WIB.

- Rancière, Jacques. 1999. *Disagreement: Politics and Philosophy*. Terj. Rose, Julie. Minneapolis: The University of Minnesota Press.
- _____. 2004. *The Politics of Aesthetics: The Distribution of The Sensible*, translated by Gabriel Rockhill. London: Continuum.
- _____. 2005. *Aesthetic, Politics, Philosophy*, translated by Peter Hallward. Scotlandia: Edinburgh University Press.
- _____. 2008. *The Political Thought of Jacques Rancière*, translated by Todd May. Scotlandia: Edinburgh University Press.
- _____. 2009. Jacques Rancière: *History, Politics, Aesthetics*. Translated by Gabrielle Rockhill, Philips Watts. eds. London: Duke University Press.
- _____. *Dissensus: on Politics and Aesthetics*. Terj. Corcoran, Steven. London & New York: Continuum International Publishing Group, 2010.
- _____. 2011. "The Thinking Dissensus: Politics and Aesthetics," in *Reading Rancière: Critical Dissensus*, Paul Bawman, Richard Stamps. eds. London & New York: Continuum International Publishing.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Redaksi Balebengong. 2019. Artikel Berjudul "Oka Rusmini Lahirkan Buku Kembar Buncing". Diakses via <https://Balebengong.id>, pada hari Jumat, 19 Maret 2021, pukul 19.05 WIB.
- Saputra, Iwan. 2018. Tesis berjudul "*Distribution of the sensible* dalam novel *A Time to Kill* Karya Grisham Analisis Perspektif Rancierian". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Diakses via <http://repository.etd.ugm.ac.id>, diakses pada hari Minggu, 20 Desember 2020 pukul 14.53 WIB.
- Safitri, Nadhilatus. 2020. Jurnal berjudul "Novel *Men Cobleng* Karya Oka Rusmini: Kajian Dialogis Mikhail Bakhtin". Diakses via <http://ejurnalunesa.ac.id> pada hari Jumat, 5 Februari 2021, pukul 15.34 WIB.
- Setiawan, Rahmat. 2018. *Žižek, Subjek, dan Sastra*. Yogyakarta: Jalan Baru.
- Sujana, Nyoman Naya. 1994. *Manusia Bali di Persimpangan Jalan*. Denpasar: Bale Pustaka.
- Supriyanto, Udji Kayang Aditya. 2016. Jurnal berjudul "Kesetaraan Radikal dan Masyarakat Multikultural (Studi Hermenutik Pemikiran Jacques Rancière)". Surakarta: Universitas Sebelas Maret. Diakses via <http://digilib.uns.ac.id>, diakses pada hari Minggu, 20 Desember 2020 pukul 14.37 WIB.
- Suryawati, Putu. "Reaktualisasi Fungsi *Bale Banjar* di Kota Denpasar". Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan 18.1 (2018): 62-70. Diakses via <https://googlescholar.com> pada hari Jumat, 19 Maret 2021, pukul 19.35 WIB.



- Wilson, S. (2013). *Violence and Love (in Which Yoko Ono Encourages Slavoj Žižek to 'Give Peace A Chance')*. In *Violence and the limits of representation* (pp. 28-48). Palgrave Macmillan, London.
- Žižek, Slavoj. 2008. *The Sublime Object of Ideology* (2nd edition). London and New York: Verso.