



<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5 Landasan Teori .....	13
1.5.1 Ekspresi Subjek.....	13
1.5.2 Identitas sebagai Strategi Subjek.....	19
1.5.2.1 Modal, Hierarki, dan Tataan Sosial .....	20
1.5.2.2 Subjek, Migrasi, dan Subjektivikasi .....	22
1.6 Hipotesis .....	24
1.7 Metode Penelitian .....	24
1.8 Sistematika Penulisan .....	26
<b>BAB II EKSPRESI SUBJEK MEN COBLONG DALAM MENGHADAPI TATANAN SOSIAL.....</b>	<b>28</b>
2.1 Ekspresi Persetujuan Subjek.....	28
2.2 Ekspresi Penolakan Subjek.....	41
<b>BAB III IDENTITAS SUBJEK SEBAGAI STRATEGI MENYIKAPI TATANAN SOSIAL.....</b>	<b>60</b>
3.1 Men Cobleng sebagai Warga Asli Bali .....	60
3.2 Men Cobleng sebagai Seorang Ibu dan Warga .....	68
3.3 Men Cobleng sebagai Seorang "Aktivis" Perempuan .....	84
3.4 Men Cobleng sebagai Seorang Wartawan.....	89
3.5 Men Cobleng sebagai Seorang Sastrawan.....	92
3.5.1 Modal, Hierarki, dan Tataan Sosial .....	96
3.5.2 Subjek, Migrasi, dan Subjektivikasi .....	97
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>101</b>
4.1 Kesimpulan .....	101
4.2 Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>