



DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	15
PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Rumusan Masalah.....	16
1.3 Batasan Masalah.....	16
1.4 Tujuan Penelitian	17
1.5 Manfaat Penelitian	17
1.6 Metode Penelitian	17
1.7 Sistematika Penulisan	19
BAB II	21
TINJAUAN KARYA.....	21
BAB III	23
LANDASAN TEORI	23
3.1 <i>Multimedia</i>	23
3.1.1 Sejarah <i>multimedia</i>	23
3.1.2 Objek-objek <i>multimedia</i>	24
3.2 Animasi	25
3.2.1 Jenis animasi.....	25
3.2.2 Prinsip animasi.....	26
3.3 <i>Dyslexia</i>	28
3.3.1 Lima area luas masalah <i>dyslexia</i>	30
3.3.2 Sifat-sifat umum	31
3.3.3 Tiga tipe <i>dyslexia</i>	32
3.3.4 Macam-macam distorsi.....	33
3.4 Film	38
3.5 Proses Produksi Film Animasi	39
3.5.1 Pra-produksi	39
3.5.2 Produksi.....	40
3.5.3 Pasca produksi.....	41
3.6 Profesi Kerja Animasi	42
3.7 Warna	44



3.8	<i>Anime Studio Pro 10</i>	47
3.9	<i>Clip Studio Paint Pro versi 1.2.7</i>	48
3.10	<i>Adobe Premiere Pro CC 2015</i>	49
BAB IV		50
RANCANGAN KARYA.....		50
4.1	Pra-Produksi.....	50
4.1.1	Judul Karya	50
4.1.2	Tema Cerita	50
4.1.3	<i>Logline</i>	50
4.1.4	Sinopsis.....	51
4.1.5	Pesan	51
4.1.6	Sasaran	52
4.1.7	Rancangan Karater (<i>Character Development</i>).....	52
4.1.8	Materi (<i>Research</i>)	52
4.1.9	Naskah (<i>Script</i>).....	52
4.1.10	<i>Storyboard</i>	53
BAB V		56
IMPLEMENTASI DAN ANALISIS KARYA		56
5.1	Produksi	56
5.1.1	<i>In between</i>	56
5.1.2	Pembuatan karakter dan latar belakang.....	57
5.1.3	Proses <i>animating</i>	66
5.1.4	<i>Rendering</i>	73
5.1.5	Proses rekaman suara	75
5.2	Pasca Produksi	77
5.2.1	<i>Editing backsound</i>	77
5.2.2	<i>Compositing</i>	78
5.2.3	<i>Rendering</i>	79
5.2.4	<i>Mastering</i>	81
5.3	Analisis Karya	81
5.3.1	Pembahasan karya	82
5.3.2	Screenshot film animasi lihat aku	82
5.3.3	Hasil Pengujian	113
BAB VI		118
KESIMPULAN DAN SARAN		118
6.1	Kesimpulan	118
6.2	Saran	118
DAFTAR PUSTAKA.....		119
LAMPIRAN		122