

## DAFTAR PUSTAKA

- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Selemba Humanika.
- Hall, Calvin S. dan Gardner Lindzey. 1993. *Teori-Teori Holistik (Klinis)*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hall, Calvin S. dan Gardner Lindzey. 1993. *Teori-Teori Psikodinamik (Organismik – Fenomenologis)*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Khoirunisa, Aninda. 2015. *Ekspresi Cinta pada Tokoh Utama dalam Film The Classic*. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Nugroho, Suray Agung. 2011. *Hallyu di Indonesia: Selama Dekade Pertama pada Abad ke-21* dalam jurnal berjudul *Sejarah Korea Menuju Masyarakat Modern: Beberapa Peristiwa Penting*. Yogyakarta: INAKOS dan Pusat Studi Korea Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Palmquist, Stephen. 2005. *Fondasi Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramadhan, Teguh. 2009. *Analisis Konflik Batin Tokoh-Tokoh Utama dalam Film Chunhyangjeon Melalui Pendekatan Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Suryabrata, Sumadi. 1983. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Yekameam, Edoard Baweh. 2013. *Kepribadian Tokoh Utama Antagonis dalam Film 나의 방법 (My Way) : Kajian Psikoanalisis Sigmund*. Yogyakarta: Tidak diterbitkan

## DAFTAR LAMAN

<http://jendelastra.com/wawasan/artikel/teori-psikologi-sastra-ala-sigmund-freud>

(Diakses pada 18 Mei pukul 14:12 WIB)

<http://belajarpsikologi.com/struktur-kepribadian-id-ego-dan-superego-sigmund-freud/> (Diakses pada 10 Juni pukul 19:50 WIB)

<http://wivrit.com/2013/12/pengertian-id-ego-dan-superego.html> (Diakses pada 10 Juni pukul 00:29 WIB)

<https://namu.wiki/w/발칙하게고고> (Diakses pada 08 Juli pukul 18:42 WIB)