

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.5 Tinjauan Pustaka	16
1.6 Landasan Teori	40
1.7 Metode Penelitian	51
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	51
1.7.2 Metode Analisis Data	55
1.8 Sistematika Penulisan	57
BAB II LEBANON DALAM LINTASAN SEJARAH KOLONIAL DAN KEMUNCULAN NASIONALISME	58
2.1 Lebanon dalam Kekuasaan Islam-Arab (Tahun 640-1516)	61
2.2 Lebanon dalam Kontrol Turki Usmani (Tahun 1516-1916)	64
2.3 Lebanon dalam Mandat Prancis (Tahun 1918-1943)	68
2.4 Lebanon Pasca Kemerdekaan Tahun 1943	74
2.5 Kemunculan Nasionalisme	88
BAB III REPUTASI GĀDAH AS-SAMMĀN, TETRALOGI, DAN BEIRUT DECENTRIST	99
3.1 Gādah as-Sammān sebagai Ikon Narasi Poskolonial	99
3.2 Tetralogi	108
3.3 <i>Beirut Decentrists</i> , Poskolonialitas, dan Perang Sipil	118
BAB IV NASIONALISME LEBANON DALAM LINGKARAN NASIONALISME ARAB DALAM TETRALOGI BEIRUT KARYA GĀDAH AS-SAMMĀN	131
4.1 Lebanon adalah Arab	134
4.2 Lebanon secara Geografis adalah bagian dari Dunia Arab	146

4.3 Penggunaan dan Pemertahanan Bahasa Arab	154
4.4 Perlawanan terhadap Zionisme Israel	169
4.5 Dukungan Lebanon terhadap Pembebasan Palestina	181

**BAB V PERANG SIPIL: AMBIVALENSI NASIONALISME LEBANON
DALAM TETRALOGI BEIRUT KARYA GĀDAH AS-SAMMĀN**

.....	196
5.1 Wajah Baru Kolonial	199
5.1.1 Memperkaya Diri	200
5.1.2 Diktator	206
5.1.3 Kolusi	213
5.2 Sektarian	218
5.2.1 Agama dan Sekte	219
5.2.2 Marga dan Politik Keluarga	227
5.2.3 Milisi dan Penembak Jitu	234
5.3 Persoalan Ekonomi dan Keadilan Sosial	245
5.4 Elemen Asing dalam Perang Sipil	258
5.5 Krisis Nasional, Tuntutan Revolusi, dan Makna Kematian	263

**BAB VI NASIONALISME LEBANON DAN PENGASINGAN:
PENGOKOCHAN TANGGUNG JAWAB TERHADAP TANAH AIR DALAM
TETRALOGI BEIRUT KARYA GĀDAH AS-SAMMĀN**

.....	274
6.1 Memori Tanah Air	276
6.1.1 Tegangan antara Mengingat dan Melupakan	277
6.1.2 Konstituen Memori	289
6.2 Kembali ke Tanah Air	296
6.2.1 Hasrat Kembali ke Tanah Air	297
6.2.2 Tetap tinggal di <i>Host Country</i>	310
6.2.3 Memilih <i>In-betweenes</i>	323
6.3 Pengasingan dan Tanggung Jawab terhadap Tanah Air	331
6.3.1 Perebutan Ruang Narasi	331
6.3.2 Evaluasi terhadap Kegagalan Perjuangan	338
6.3.3 Komitmen terhadap Nasib Bangsa dan Tanah Air	343
6.3.4 Kekhawatiran terhadap Masa Depan Tanah Air	348

BAB VII KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Lampiran 1: Sinopsis Novel *Bairūt 75*

Lampiran 2: Sinopsis Novel *Kawābīs Bairūt*

Lampiran 3: Sinopsis Novel *Lailatul-Milyār*

Lampiran 4: Sinopsis Novel *Sahrah Tanakkuriyyah lil-Mautā*



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**REPRESENTASI NASIONALISME LEBANON DALAM TETRALOGI GADAH AS-SAMMAN: ANALISIS
SASTRA POSKOLONIAL**

MAHMUDAH, Prof. Dr. Sangidu, M.Hum.; Dr. Fadlil Munawwar Manshur, M.S.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>