

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
INTISARI	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Kajian Pustaka	5
1.7 Landasan Teori	10
1.7.1 Pengertian Museum	10
1.7.2 Pengertian Pemandu.....	11
1.7.6 Protokol Kesehatan Bagi Pengelola, Pekerja, Serta Pengunjung...	12
1.8 Metode Penelitian.....	15
1.8.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	15

1.8.2	Teknik Pengumpulan data	15
1.8.3	Jenis Data	17
1.8.4	Alat Penelitian.....	17
1.8.5	Teknik Analisis Data.....	18
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN		20
2.1	Lokasi Museum Sonobudoyo	20
2.2	Profil Museum Sonobudoyo	21
2.2.1	Logo Museum Sonobudoyo	21
2.2.2	Sejarah Singkat Museum Sonobudoyo	21
2.3	Koleksi Museum Sonobudoyo	22
2.4	Pertunjukan di Museum Sonobudoyo	29
2.5	Fasilitas di Museum Sonobudoyo	29
2.6	Struktur Organisasi di Museum Sonobudoyo	33
BAB III PEMBAHASAN		36
3.1	Prosedur Persiapan Pemandu Lokal Dalam Memandu Wisatawan di Era Pandemi <i>Covid-19</i>	36
a.	Protokol Kesehatan	37
b.	Protokol Pemanduan	41
3.2	Kendala Pemandu Lokal Saat Melakukan Kegiatan Pemanduan Kepada Wisatawan Di saat Pandemi <i>Covid-19</i>	43
a.	Kendala Internal	44
b.	Kendala Eksternal	45
BAB IV PENUTUP		47
a.	Kesimpulan	47
b.	Saran	48
DAFTAR PUSTAKA		50
DAFTAR NARASUMBER		53