

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.5 Landasan Teori.....	15
1.5.1 Hasrat Dalam Lacan.....	17
1.5.2 Wacana Budak-Tuan.....	22
1.5.3 Penanda Utama, Citraan dan Fantasi	25
1.6 Hipotesisi dan Variable	30
1.7 Metode Penelitian.....	31
1.8 Sistematika Penyajian	35
BAB II HASRAT TOKOH SEBAGAI BUDAK	36
2.1 Peran Sebagai Budak.....	36
2.1.1 Menyenangkan Dan Memuaskan Sang Tuan.....	40
2.1.2 Ketidak Berdayaan Sebagai Budak.....	46
2.2 Dorongan Sebagai Budak.....	54

2.2.1 Kepuasan Menjadi Budak	58
2.2.2 Kehilangan Sebagai Budak	65
2.2.3 Fantasi	71
BAB 3 HASRAT TOKOH SEBAGAI TUAN	78
3.1 Dorongan Sebagai Tuan	82
3.1.1 Kesadaran Penuh Sebagai Tuan	84
3.1.2 Ketakutan Tuan	90
3.1.3 Keuntungan Menjadi Tuan	98
3.2 Peran Sebagai Tuan	108
3.2.1 Dominasi	108
3.2.2 Tuan dan Kepuasan Budak	118
BAB 4 RELASI ANTAR TOKOH SEBAGAI BUDAK-TUAN	127
4.1 Hasrat menjadi (Narsistic Desire)	127
4.1.1 Toxic relationship budak-tuan	129
4.1.2 Bisexual	135
4.2 Hasrat memiliki (Analictic Desire)	145
4.2.1 Simbiosis mutualime	147
4.2.2 Kehilangan yang saling berhubungan	154
BAB V KESIMPULAN	163
DAFTAR PUSTAKA	170
Laman dan Artikel	174