

Daftar Pustaka

- Abriantoro, Willa Yuan. 2018. *Fantasi Pada Popularitas Tokoh Dilan Dan Milea Dalam Film Dilan 1990 Di Kalangan Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya. (Analisis Subjek Menurut Teori Psikoanalisis Jacques Lacan)*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Acimen, A. 2007. *Call Me by Your Name*. London: Atlantic Books.
- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer; Teori Dan metode Kajian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Adian, Donny Gahral. 2009. “Pesona Hasrat dalam Psikoanalisis-Struktural Jacques Lacan: Refleksi atas Ketegangan antara Hasrat Memiliki dan Hasrat Menjadi”. Kata Pengantar dalam *Jacques Lacan, Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Adlin, Alfathri. 2006. “Homo Desiderare: Libidinal dan Karnal dalam Ruang-Hidup” dalam Adlin Alfatri (ed). *Menggeledah Hasrat: Sebuah Pendekatan Multi-Perspektif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Althusser, Louis. 2010. *Tentang Ideologi: Marxisme Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies*, terj. Olsy Vinoli Arnof. Yogyakarta: Jalasutra Al-Fayyadl, Muhammad. 2011. *Derrida*. Yogyakarta: LKIS.
- Arifianto, M. Himawan T. 2017. *Orientasi Dominasi Sosial Sebagai Alternatif Untuk Melihat Sikap Implisit terhadap Sistem Sosial Yang Timpang: Adaptasi Sekala Orientasi Dominasi Sosial7 (SDO7 SCALE)*. Depok : Jurnal Psikologi Sosial 2017, Vol. 15, No. 02, 105-121
- Audifax. 2006. “Lara Croft: Antara Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki” dalam Adlin, Alfatri (ed). *Menggeledah Hasrat: Sebuah Pendekatan Multiperspektif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barker, Chris. 2013. *Cultural Studies ; Teori dan Praktik*. Bantul : Kreasi Wacana.
- Beker, Rachel. 2007. *Sigmund Freud, Disebrang Masa Lalu*. Sketsa.
- Bracher, Mark. 2009. *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____, Mark. 1993. *Lacan, Discourse, and Social Change*. New York : Cornell University Press.
- Butler, Judith. 2004. *Undoing Gender*. London, NY: Routledge.
- Call, Lewis. 2013. *BDSM in American Science Fiction and Fantasy*. UK : Palgrave MacMillan.

- D'Augelli, A. R., & Patterson, C. J. 1996. *Lesbian, gay, and bisexual identities over the lifespan : Psychological perspectives*. New York: Oxford University Press.
- Guadagnino, L., & Ivory, J. 2017. *Call Me by Your Name (Motion Picture)*. Los Angeles: Sony Pictures Classics & Roma: Warner Bros Pictures.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif terj.Harfiyah Widiawati dan Evi Setyarini*. Yogyakarta: Jalsutra.
- Eriyanto. 2002. *Analisis Framing ; Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta : LKiS.
- Fakih, Mansour. 2006. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harris, Ian M. 1995. *Messages Men Hear: Constructing Masculinities*. Bristol: Taylor & Francis inc.
- Holmes, Mary. 2007. *What is Gender? Sociological Approaches*. London: Sage Publications, Inc.
- Faruk, 2008. *Pascastrukturalisme teori, implikasi metodologi, dan contoh analisis*. Pusat Bahasa: Jakarta. Hasrat. Yogyakarta: Jalsutra.
- _____, 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____, 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Foucault, Michel. 1980. *The History of Sexuality*. Translated by Robert Hurley. New York: Vintage Books.
- Friedman, R.C., & Downey, J.I. 2000. Psychoanalysis and sexual fantasies. *Archives of Sexual Behavior*, 29, 567-586.
- Hayfield, Nikki. 2020. *Bisexual and Pansexual Identities: Exploring and Challenging Invalidation*. DOI : 10.4324/9780429464362
- Hill, Phill. 2002. *Lacan Untuk Pemula*. Yogyakarta: Penerbit Kanikusius.
- Igayanti, Savina Ambarini dkk. 2019. *Interaksi Manusia dengan Alam: Tinjauan Ekokritik Sastra pada Kumpulan Cerpen Lingkungan Monyet-Monyet Tsunami Karya Sulung Prasetyo dan Implementasi Pembelajaran Sastra di SMA*. Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 2, Nomor 2, November 2019 E-ISSN 2715-9612
<http://jom.untidar.ac.id/index.php/repetisi/>.
- Isenhour, Anthony. 2020. *A Twisted Skein of Desire: Confession, Gaze, and Time in Andre Aciman's Call Me by Your Name*. University of Richmond.

- Julianto, V; Cahayani, R.A; Sukmawati, S; Aji, E. S. R. (2020). *Hubungan antara harapan dan harga diri terhadap kebahagiaan pada orang yang mengalami toxic relationship dengan kesehatan psikologis*. Jurnal Psikologi Integratif, 8(1), 103–115. <https://doi.org/10.14421/jpsi.v8i1.2016>
- Lacan, Jacques. 1977. *Ecrits: A Selection*, London: Tavistock.
- _____. 1988. *The Seminar of Jacques Lacan, Book II. The Ego in Freud's Theory and in the Technique of Psychoanalysis, 1954-1955*, peny. J-A. Miller, terj. S. Tomaselli. NY, London: W.W. Norton & Company.
- _____. 1993. *The Psychosis. The Seminar of Jacques Lacan, Book III 1955-1956*, peny. J-A. Miller, terj. R. Grigg. London: Routledge.
- _____. 1998. *The Seminar of Jacques Lacan Book XI The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*, peny. J-A. Miller, terj. Alan Sheridan. NY, London: W.W. Norton & Company.
- _____. 1974-75. *The Seminar of Jacques Lacan, Book XXII, R.S.I.*, peny. Jacques-Alain Miller, terj. Jack W. Stone dari transkrip utama milik Editions Du Seuil.
- Keraf, Gorys. 1994. *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1994. *Stilistika dalam buletin Humaniora No.1 tahun 1994*.
Fakultas Sastra UGM: Yogyakarta.
- Khamratana, Suthathip. 2020. *An Inter-Modal Construction of Ideational Meaning Analysis and Foucault's Repressive Hypothesis: A Comparison between the Film and Novel Call Me by Your Name*. Journal of Liberal Arts, Maejo University Vol.8 No.2 July-December 2020.
- Kurniasih. 2009. "Lacan dan cermin Hasrat Cala Ibi". *Esai penutup dalam Jacques Lacan , diskursus dan perubahan Sosial: pengantar Kritik – Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Mahayana, Maman S. 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Mitchell, J..1982. *Feminine Sexuality: Jacques Lacan and the—cole Freudianne*. London: Macmillan.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Piliang, Yasraf Amir. 2010. *Dunia yang Dilipat: Tamasya Melampaui Batas-Batas Kebudayaan*. Bandung: Matahari.
- Roudinesco, Elisabeth. *Jacques Lacan: An Outline of a life and a history of a system of thought*. Cambridge: polity Press.
- Rufaedah, Any. 2012. *Freud Tentang Manusia: Sebuah Pengantar*. Malang: Averroes Press.

- Sarup, Madam. 2011. *Panduan Pengantar Untuk Memahami Postrukturalisme dan Posmodernisme*, terj. Medhy Aginta Hidayat. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____, madan. 2011. *Poststrukturalisme dan Posmodernisme*. Jalasutra. Yogyakarta.
- Selyina, Marisca dkk. 2019. *Motivasi Gay Dalam Hubungan Seksual*. Jurnal Empati, Vol 8 No1.
- Shri Ahimsa-Putra, Heddy. 2009. *Paradigma Ilmu Sosial-Budaya Sebuah Pandangan*. Makalah. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. 2003. *Membaca Pemikiran Jacques Lacan Derrida-Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Ar-ruzz.
- Strinati, Dominic. 2016. *Popular Culture*. Yogyakarta: Narasi.
- Ulya, Afriani dan Pujiharto. 2018. *Hasrat Pengarang dalam Novel A Thousand Splendid Suns: Perspektif Psikoanalisis Lacanian*. *Atavisme*, 21(2), 133—149
- Wahyuni, Eka dan Irma Maulida. 2019. *Hubungan Antara Kepuasan Hidup dan Kesejahteraan Psikologis pada Siswa SMA Negeri Se-Jakarta Pusat*. *Insight : jurnal bimbingan dan konseling*, Vol 8 No 2.
- Yakusho, O. 2005. *Influence of social support, existential well-being, and stress over sexual orientation on self-esteem of gay, lesbian, dan bisexual individuals*. *International Journal for the Advancement of Counseling*, 27, 131-143.

Laman dan Artikel

- Abdiel, Hans. Reportase Diskusi JIL bulan Juli: *Mengusung Tafsir yang Ramah terhadap Homoseksual*. <http://islamlib.com> diakses 18.07.2021
- Anggarakasiwi. 2005. *Hasrat Dalam Wacana Psikoanalisis Lacanian*. <http://tech.groups.yahoo.com/group/AntroKita/message/557>. Diakses 17.07.2021
- Beekman dan callow . 1974. *definisi metafora*. <http://unsedukasisbi.bloksport.com> dan <http://www.e-li.org/main/pdf/pdf-269.pdf>. Diakses 17.07.2021.
- Noorvitri, Isnaniar. 2018. *Menemukan Kembali Diri Sendiri*. <https://pijarpsikolog.org/menemukan-kembali-diri-sendiri/>
- Gunadi, Paul. 2020. *Kepribadian Dominan*. http://www.telaga.org/audio/kepribadian_dominan
- Hudak, Justin. 2020. "A Review of *Call Me by Your Name*, Courtesy of Philology 101." *Arion: A Journal of Humanities and the Classics*, vol. 26, no. 2, 2018, pp. 151–160. JSTOR, www.jstor.org/stable/arion.26.2.0151. Diakses 06.17.2021.
- Nareza, Meva. 2020. *Hati-Hati Ini Tanda Kamu Terjebak dalam Toxic Relationship*.

www.aldokter.com/hati-hati-ini-tanda-kamu-terjebak-dalam-dalam-toxic-relationship. Diakses 14.02.2021

Purnama, R. R. (2017). *LGBT Makin Terbuka, Jumlah Penganut Homoseksual di Indonesia*

Meningkat. <http://metro.sindonews.com/read/1207367/171/lgbt-makin-terbuka-jumlah-penganuthomoseksual-di-indonesia-meningkat-1495508852>. Diakses 18.07.2021.

Sultani, Zofrang I. dkk. 2021. Budak Cinta Dalam Pandangan Eksistensialisme Jean Paul

Sarte. <https://heurisrtik.id/Budak-Cinta-Dalam-Pandangan-Eksistensialisme-Jean-Paul-Sarte/>

Wattimena, Reza A.A, 2012. *Hasrat Manusia*

<http://rumahfilsafat.com/2012/05/19/thomasaquinas-tentang-hasrat-manusia/>. Diakses 17.07.2021.