

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Kerangka Teori.....	14
1.5.1 Transmisi Memory.....	15
1.5.2 Returning Journey.....	18
1.5.3 Identifikasi.....	19
1.5.4 Skema Proses Pembentukan Karya Postmemory.....	21
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.7 Metode Pengumpulan Data.....	22
1.8 Metode Analisis Data	23
1.9 Skema Penyajian.....	24
BAB II PROSES TRANSMISI MEMORI.....	25
2.1 Transmisi Familial: Transmisi memori dari Revolusi Cuba ke Postgeneration.....	25
2.1.1 Transmisi familial dari generasi pertama ke Pengarang.....	31



2.1.2	Transmisi generasi pertama sezaman ke generasi ketiga.....	42
2.2	Transmisi Affiliatif.....	45
BAB III SEBUAH UPAYA BERDAMAI DENGAN MASA LALU.....		53
3.1	Simtom dan Identitas.....	53
3.2	Returning Journey.....	59
3.3	Identifikasi.....	72
3.3.1	Identifikasi Marisol terhadap Elisa.....	75
3.3.1	Skema Identifikasi pada Pengarang.....	81
BAB IV KESIMPULAN		81
Daftar Rujukan.....		86