

DAFTAR PUSTAKA

- Anis dan Vira. 2019. “Menyoal Sistem Kepegawaian Tidak Tetap di UGM”. Dalam *Balairung*, hlm. 41. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Bintoro, Adi. 2014. “Tanda Budaya dalam Novel *Manusia Langit* Karya J. A. Sonjaya: Sebuah Tinjauan Semiotik”. Skripsi Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret, Surakarta: Tidak Diterbitkan.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Cetakan Keempat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Handayani, Sifa. 2019. “Agenda dalam Buku Perjalanan *Berjalan di Atas Cahaya* Karya Hanum Salsabiela Rais dkk.: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Koentjaraningrat. 2005. *Pengantar Antropologi: Pokok-Pokok Etnografi Jilid II*. Cetakan Ketiga. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koestoro, Lucas Partanda dan Ketut Wiradnyana. 2007. *Tradisi Megalitik di Pulau Nias*. Medan: Balai Arkeologi Medan dan UNESCO.
- Marhamah, Ummi Rofiatul. 2013. “Kearifan Lokal dalam Novel *Manusia Langit* Karya J. A. Sonjaya (Suatu Pendekatan Antropologi Sastra)”. Skripsi Fakultas Sastra, Universitas Jember, Jember: Tidak Diterbitkan.
- Maulita, Alivia. 2011. “Sistem Religi Masyarakat Nias dalam Novel *Manusia Langit* Karya J. A. Sonjaya: Sebuah Analisis Sosiologis”. Skripsi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, Depok: Tidak Diterbitkan.
- Mokoagow, Ahmad Safrin. 2012. “Pola Sikap Masyarakat Suku Nias dalam Novel *Manusia Langit* Karya Jajang Agus Sonjaya (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)”. Skripsi Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo: Tidak Diterbitkan.

- Mulayani, Wahyu. 2018. "Mitos dalam Novel *Manusia Langit Karya J. A. Sonjaya*". Dalam Jurnal *Paramasastra*, Vol. V No.1, 41—55. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Nasution, Arie Azhari. 2015. "Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor: Konsep Travel Writing Carl Thompson*". Dalam Jurnal *Poetika* Vol.III No.1: 22—31. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Kesebelas. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurvidya, Wahyu. 2018. "Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel *Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani Karya Dewi Linggarsi: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson*". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Said, Edward W. 2016. *Orientalisme*. Cetakan Kedua. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, Dina Purnama. 2015. "*Travel Writing* sebagai Inovasi Pendidikan pada Novel Etnografi *Manusia Langit Karya J. A. Sonjaya*". Dalam Jurnal *Poetika*, Vol. III No. 1, 32—40.
- Sonjaya, Jajang Agus. 2010. *Manusia Langit*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- _____. 2012. *Melacak Batu Menguak Mitos*. Cetakan Kelima. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Stanton, Robert Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Cetakan Kelima. Bandung: Pustaka Jaya.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Agenda dalam Novel Manusia Langit Karya Jajang Agus Sonjaya: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson

MITHA JAYANTI M, Dr. Sudibyo, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing (The New Critical Idiom)*. London and New York: Routledge.

Zulikha, Putri. 2019. “Agenda dan Ideologi dalam Novel *Pelukis Gurun Pasir* Karya Fuad Abdurahman: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.