

## Daftar Pustaka

- Bastaman, H.P. (1996). *Meraih Hidup Bermakna, Kisah Pribadi dengan Pengalaman Tragis*. Jakarta: Penerbit Paradigma.
- Bonney, M. (1969). Self-Becoming as Self-Growth. *Theory Into Practice*, 8(3), 143-148.  
Diakses 29 Juni 2021, dari <http://www.jstor.org/stable/1475401>
- Bungin, B. (2003). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Carollina, D. (2017). *After All These Year(s)*. Yogyakarta: Ace House.
- Creswell, J.W. (2007). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches (2<sup>nd</sup> ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (4<sup>th</sup> ed.)*. Boston: Pearson Education.
- Creswell, J.W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih di antara Lima Pendekatan (3<sup>rd</sup> ed.)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2017). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches (4<sup>th</sup> ed.)*. CA: Sage publications.
- Eun, B. (2016). Equipping every student with psychological tools: A Vygotskian guide to establishing the goals of education. *European Journal of Psychology of Education*, 31(4), 613-627. Diakses 29 Juni 2021, dari <http://www.jstor.org/stable/44951855>
- Feist, J., & Feist, G.J. (2014). *Teori Kepribadian (Edisi 7, Buku 2)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Frankl, V.E. (1967). *Psychotherapy and Existentialism: Selected papers on Logotherapy*. A Touchstone Book: New York.
- Frankl, V.E. (2003). *Logoterapi: Terapi Psikologi Melalui Pemaknaan Eksistensi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Gach, V. (1973). Graffiti. *College English*, 35(3), 285-287. doi:10.2307/374981
- Hurlock, E. (1978). *Adolescent Development*. New York: McGraw Hill Book Company.

- Khalida, A. N. (2019). Kebahagiaan pada Penikmat Konser Musik di Yogyakarta. (*Skripsi tidak dipublikasikan*). Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Langle, A. E. (2005). The Search for Meaning in Life. *Existential Analysis*, 16(1) January 2005.
- Lisseptiyana, I. (2014). *Vandalisme, Graffiti, dan Mural, Sama Gak Sih??* KOMPASIANA. Diakses 17 Juli 2021, dari <https://www.kompasiana.com/irraisa.lisseptiyana/54f74bcda33311af2c8b45a3/vandalisme-graffiti-dan-mural-sama-gak-sih>.
- Miller, S. (1952). The Participant Observer and "Over-Rapport". *American Sociological Review*, 17(1), 97-99. doi:10.2307/2088368
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological Research Methods*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Murray, H. A. (1938). *Explorations in personality (70<sup>th</sup> edition, 2007)*. Oxford University Press.
- Primala, D. A. (2018). *Katarsis: Cara Mengungkap Emosi*. Pijar Psikologi. Diakses 29 Juni 2021, dari <https://pijarpsikologi.org/salah-satu-cara-mengungkapkan-emosi>
- Ross, J. I. (2016). *Routledge Handbook of Graffiti and Street Art* [E-book]. Taylor & Francis.
- Saarikallio, S. (2011). Music as emotional self-regulation throughout adulthood. *Psychology of music*, 39(3), 307-327.
- Santrock, J. W. (2011). *Life-span development (13th edition)*. New York: McGraw Hill Education.
- Schouborg, G. (1978). Philosophical Issues in the Psychological Diagnosis of Guilt and Shame. (*Disertasi tidak dipublikasikan*). Texas: University of Texas.
- Schultz, D. (1991). *Psikologi Pertumbuhan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

- Seligman, M. E. (2012). *Flourish: A visionary new understanding of happiness and well-being*. Simon and Schuster.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumanto. (2006). Kajian Psikologis Kebermaknaan Hidup. *Buletin Psikologi*, 14(2), 115-135.
- Sunaryati, I. (1999). Hubungan antara Penerimaan Kelompok dan Motivasi Berprestasi dalam Keaktifan Belajar Bahasa Inggris. (*Skripsi*). Surabaya: Fakultas Psikologi Universitas Surabaya.
- Sutopo, H. B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Waskito, M. A. (2018). Dinamika Resiliensi Ketua Organisasi Mahasiswa Pecinta Alam Penggiat Ekspedisi. (*Skripsi tidak dipublikasikan*). Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Wicandra, O. B., & Angkadjaja, S. N. (2005). Efek Ekologi Visual dan Sosio Kultural melalui Graffiti Artistik di Surabaya. *Nirmana*, 7(2), 99-108.
- Wicandra, O. B. (2006). Graffiti di Indonesia: Sebuah Politik Identitas ataukah Tren?. *Nirmana*, 8(2), 51-57.