

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAH.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Tinjauan Pustaka.....	12
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Ekosistem Naratif dan Lingkungan Naratif.....	15
1.5.2 Tellability dan Dunia Mungkin.....	16
1.5.2 Etika Psikoanalisis Pada Estetika Pornografi.....	22
1.5.2.1 Hukum Dan Seni.....	24
1.6 Metode Penelitian	27
1.6.1 Pengumpulan Data.....	28
1.6.2 Analisis Data.....	29
1.7 Organisasi Penyajian.....	29
BAB II EKOSISTEM NARATIF DAN PEMBENTUKAN GENRE LUCAH DALAM FORUM SEMPROT.....	31
2.1 Ekosistem Naratif Lucah dalam Forum Semprot	37



2.1.1 Media Internet, (I)legalisasi Pornografi dan Komunitas Forum Semprot.....	41
2.1.2 Sastrawan Semprot dan Kontribusi Pembaca dalam Cerita Lucah.....	49
2.2 Naratif Kenikmatan dan Orientasi Seksual pada Genre Lucah.....	62
2.2.1 Kisah Nyata dan Fiksi ‘Belaka’	63
2.2.2 Cinta Terlarang dan Rasa Berdosa.....	70
BAB III CERITA LUCAH DALAM BELENGGU ETIKA DAN ESTETIKA.....	77
3.1 Erotisitas Jilbab dan Estetisasi Religiositas.....	78
3.1.1 Forum Semprot dalam Tatanan Simbolik Patriarki Heteroseksual.....	87
3.2 Posisi Pornografi dan Sastra dalam Kerangka Etika dan Estetika.....	90
3.3 Kesusastraan Semprot sebagai Dokumen Libido dan Fungsi Pornografi bagi Kehidupan Libidinal.....	94
BAB VI PENUTUP.....	97
DAFTAR PUSTAKA	101
DAFTAR LAMAN.....	106