

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Keaslian Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Tinjauan Pustaka.....	11
G. Landasan Teori	18
H. Metode Penelitian.....	21
1. Jenis dan Bahan Penelitian	21
2. Teknik Pengumpulan Data	23
3. Jalan Penelitian.....	23
I. Hasil yang dicapai	26
J. Sistematika Penulisan	26
BAB II.....	28
HISTORISITAS DAN MAKNA TEMBANG JAWA <i>LIR-ILIR</i>	28
A. Historisitas Tembang Jawa <i>Lir-Ilir</i>	28
B. <i>Lir-Ilir</i> sebagai Bentuk Kebudayaan Sastra Jawa	40
C. Makna Denotasi dan Konotasi Tembang Jawa <i>Lir-Ilir</i>	45
1. Makna Denotasi Tembang Jawa <i>Lir-Ilir</i>	45
2. Makna Konotasi Tembang Jawa <i>Lir-Ilir</i>	46
BAB III	48

DISKURSUS AKSIOLOGI.....	48
A. Hakikat Nilai	48
B. Sifat Nilai	53
1. Objektif.....	54
2. Subjektif	58
3. Absolut	64
C. Kategorisasi Nilai	65
1. Nilai Intrinsik	67
2. Nilai Instrumental.....	71
3. Nilai Potensial dan Nilai Aktual.....	74
BAB IV	76
TEMBANG JAWA <i>LIR-ILIR</i> DALAM PERSPEKTIF AKSIOLOGI	76
A. Makna Filosofis Tembang Jawa <i>Lir-Ilir</i>	76
B. Makna Filosofis Tembang Jawa Lir-Ilir dalam Perspektif Aksiologi	90
1. Nilai Intrinsik Tembang Jawa <i>Lir-Ilir</i>	91
2. Nilai Instrumental Tembang Jawa <i>Lir-Ilir</i>	96
3. Nilai Potensial dan Nilai Aktual Tembang Jawa <i>Lir-Ilir</i>	104
BAB V	110
PENUTUP.....	110
A. Kesimpulan.....	110
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114