

INTISARI

Penelitian yang berjudul “Kajian Aksiologis Tembang Jawa *Lir-Ilir*” ini merupakan penelitian filsafat yang dengan objek materi Tembang Jawa *Lir-Ilir* dan objek formal aksiologi. Penelitian ini memiliki latar belakang permasalahan terkait dengan bagaimana makna filosofis tembang Jawa *Lir-Ilir* dapat diinterpretasikan menggunakan perspektif aksiologi, sehingga dapat menguraikan nilai-nilai yang terkandung dalam tembang tersebut serta menganalisis problematika aksiologis terkait dengan pergeseran nilai dalam aktualisasi tembang. Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi makna filosofis yang terkandung dalam tembang Jawa *Lir-Ilir* dan melakukan analisis aksiologis terhadap makna filosofis tembang Jawa *Lir-Ilir*.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka dengan model sistematis reflektif yang memiliki unsur metodis; Interpretasi, Kesenambungan Historis, Bahasa Inklusif, dan Refleksi.

Hasil penelitian ini adalah; **Pertama**, makna filosofis yang terkandung dalam tembang Jawa Lir-Ilir yaitu mengenai bagaimana umat Islam harus senantiasa memiliki konstruksi kesadaran terkait dengan tingkat keimanan yang dimiliki. **Kedua**, tembang Jawa Lir-Ilir dalam perspektif aksiologi mengandung nilai intrinsik, yaitu; nilai religiusitas, dan nilai instrumental yang meliputi; nilai kultural, nilai sosial, dan nilai moral, serta analisis kritis terkait aktualisasi nilai dalam konteks masyarakat Jawa.

Kata kunci: *Tembang Lir-Ilir, Aksiologi, Nilai Religiusitas, Nilai Sosial, Nilai Kultural, Nilai Moral*

ABSTRACT

The research entitled "Axiological Study of the Java *Lir-Ilir* Song" is a philosophical research with the material object of the Java *Lir-Ilir* Song and axiological formal object. This research has a background problem related to how the philosophical meaning of the Java *Lir-Ilir* song can be interpreted using an axiological perspective, it can describe the values contained in the song and analyze axiological problems related to the shift in values in the actualization of the song. The purpose of this study is to identify the philosophical meaning contained in the song Jawa *Lir-Ilir* and perform an axiological analysis of the philosophical meaning of the song Jawa *Lir-Ilir*. This research is a literature research with a reflexive systematic model that has methodical elements; Interpretation, Historical Continuity, Inclusive Language, and Reflection.

The results of this study are; **First**, the philosophical meaning contained in the Java *Lir-Ilir* song, which is about how Muslims must always have an awareness construction related to the intensity of their faith. **Second**, the Java *Lir-Ilir* song in an axiological perspective contains intrinsic values, there is; religious values, and instrumental values which include; cultural values, social values, moral values, and critical analysis related to the actualization of values in the context of Javanese society.

Key words: *Lir-Ilir Song, Axiology, Religious Values, Social Values, Cultural Values, Moral Values*