



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

TERJEMAHAN DONGENG KAMINARI-SAMA TO KUWA NO KI, TA UE JIZOU, DAN TANUKI NO SHOYUU DZUKURI DARI BUKU
MANGA NIHON MUKASHI BANASHI HYAKUWA KARYA AYUMI KAWAUCHI
EKA SRI RAHAYU, Lufi Wahidati S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA

- Andrian, T. (2014). *KLASIFIKASI RAGAM PENERJEMAHAN BERDASARKAN*. Jakarta Timur: Universitas Darma Persada.
- Jada, A. K. (2016). *Perbandingan Cerita Rakyat Jepang Yuki-Onna dan Cerita Rakyat Indonesia Dewi Nawang Wulan*. SEMARANG: UNIVERSITAS DIPONEGORO.
- Oktavia, L. W. (2015). *Analisis Bandingan Unsur Intrinsik Legenda “Asal-usul danau toba” dan Mukashi Banashi “Tsuru No Hanashi”*. SEMARANG: Universitas Diponegoro.
- Puspitasari, Dewi., dkk. (2014). Kesepadanana Pada Penerjemahan Kata Bermuatan Budaya Jepang ke dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Izumi, Volume 3, No 2*.
- Rahmah, Y. (2017). MINWA : Gambaran Nilai Kehidupan Masyarakat Jepang. *Izumi, Volume 6, No 2, 2017*, 11.
- Susanti, R. (2011). *Analisis Bagan Aktansial Cerita Anak Jepang Urashima Taro*. JAKARTA: Universitas Nasional.
- Wardoyo, C. (Juli 2016). *Metode dan Strategi Penerjemahan Istilah-istilah Pragmatik dalam Buku "Pragmatic" karya George Yule ke dalam Bahasa Indonesia*. YOGYAKARTA: UIN Sunan Kalijaga.
- Wiani, B., Kadek, A., & Mardani, D. (2018). NILAI KARAKTER DALAM DONGENG JEPANG. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Vol.4 No.3 Juli 2018*, 12.