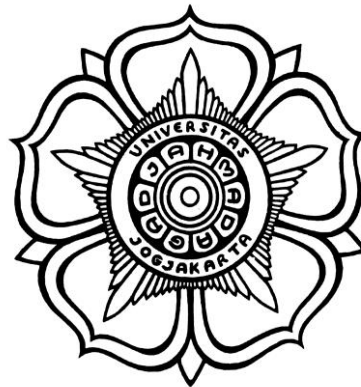


**TEKNOLOGI PEMBUATAN ARTEFAK CANGKANG KERANG
PADA MASA HOLOSEN DI TRON BON LEI, ALOR, NTT**

SKRIPSI



Oleh:

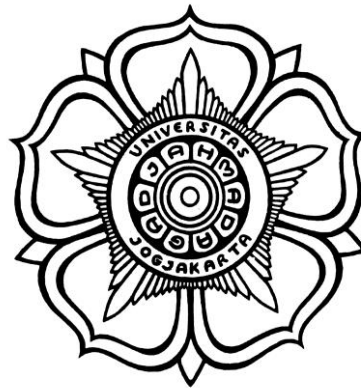
ARSYANANDA RABBANI

(14/367381/SA/17571)

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2021

**TECHNOLOGY OF SHELLS ARTEFACT PRODUCTION
DURING HOLOCENE PERIOD IN TRON BON LEI, ALOR, NTT**



By :
ARSYANANDA RABBANI
(14/367381/SA/17571)

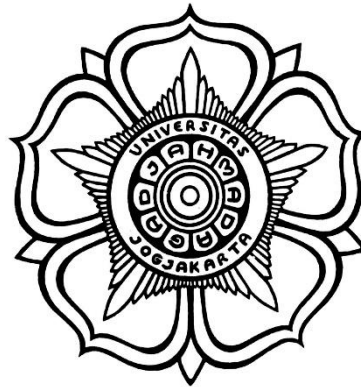
An Undergraduate Thesis

**Submitted to the Board of Examiners
In Partial Fulfillment of the Requirements for
The Undergraduate Degree in the Department of Archaeology
Faculty of Cultural Sciences
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta**

2021

**TEKNOLOGI PEMBUATAN ARTEFAK CANGKANG KERANG
PADA MASA HOLOSEN DI TRON BON LEI, ALOR, NTT**

SKRIPSI



Oleh:

ARSYANANDA RABBANI

(14/367381/SA/17571)

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Arkeologi

Tahun 2021