

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL (BAHASA INDONESIA)</b>	i
<b>HALAMAN SAMPUL (BAHASA INGGRIS)</b>	ii
<b>HALAMAN JUDUL</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b>	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b>	v
<b>HALAMAN MOTO</b>	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	vii
<b>KATA PENGANTAR</b>	viii
<b>DAFTAR ISI</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b>	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xvii
<b>DAFTAR ISTILAH</b>	xviii
<b>DAFTAR SINGKATAN</b>	xxiii
<b>ABSTRAK</b>	xxiv
<b>ABSTRACT</b>	xxv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	11
I.3. Ruang Lingkup Penelitian	11
I.4. Tujuan & Manfaat Penelitian	12
I.5. Kajian Pustaka	13
I.6. Keaslian Penelitian	18
I.7. Metode Penelitian	20
I.7.1. Pengumpulan Data	21
I.7.2. Analisis Data dan Pembahasan	22
I.7.3. Kesimpulan	23
<b>BAB II TINJAUAN UMUM MUSEUM SENI RUPA DAN KERAMIK JAKARTA</b>	24
II.1. Museum Seni Rupa dan Keramik	24

II.2. Ruang Pamer Lantai 1 .....	26
II.2.1. Kondisi Ruang Pamer Lantai 1 .....	26
II.2.2. Iklim Mikro di Ruang Pamer 1 .....	29
II.2.3. Intensitas Cahaya dan Radiasi UV di Ruang Pamer Lantai 1 .....	31
II.2.4. Kondisi Koleksi Lukisan di Ruang Pamer Lantai 1 .....	35
II.3. Ruang Pamer Lantai 2 .....	49
II.3.1. Kondisi Ruang Pamer Lantai 2 .....	49
II.3.2. Iklim Mikro di Ruang Pamer Lantai 2 .....	52
II.3.3. Intensitas Cahaya dan Radiasi UV Ruang Pamer Lantai 2 .....	53
II.3.4. Kondisi Koleksi Lukisan di Ruang Pamer Lantai 2 .....	54
<b>BAB III MANAJEMEN LINGKUNGAN .....</b>	<b>62</b>
III.1. Pengertian dan Tujuan Manajemen Lingkungan .....	62
III.2. Pengertian & Standar Suhu dan Kelembapan Relatif .....	63
III.3. Pengertian & Standar Intensitas Cahaya dan Radiasi UV .....	66
III.4. Jenis Hama dan Ancamannya .....	69
III.5. Sifat Polusi .....	72
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>	<b>74</b>
IV.1. Suhu dan Kelembapan Relatif .....	74
IV.1.1. Analisis Suhu .....	74
IV.1.2. Analisis Kelembapan Relatif .....	80
IV.1.3. Upaya Manajemen Iklim Mikro .....	86
IV.2. Intensitas Cahaya .....	87
IV.2.1. Analisis Intensitas Cahaya Matahari .....	88
IV.2.2. Analisis Intensitas Cahaya dari lampu Tungsten dan Fluorescent ....	91
IV.2.3. Upaya Pengurangan Intensitas Cahaya .....	95
IV.3. Radiasi UV (Ultraviolet) .....	97
IV.3.1. Analisis Radiasi UV Matahari & Tingkat Kerusakan .....	97
IV.3.2. Analisis Radiasi UV Tungsten dan Fluorescent & Tingkat Kerusakan .....	101
IV.3.3. Upaya Pengurangan Radiasi UV .....	105
IV.4. Kondisi Fisik Lukisan .....	106

IV.4.1. Kanvas .....	107
IV.4.2. Rangka Kanvas .....	113
IV.4.3. Kondisi Lapisan Lukisan .....	118
IV.4.4. Kondisi Bingkai .....	127
IV.5. Infestasi Biologis .....	129
IV.5.1. Jamur .....	130
IV.5.2. Serangga .....	131
IV.5.3. Kondisi Hewan Pengerat .....	133
IV.5.4. Upaya Penanggulangan Infestasi Biologis .....	133
<b>BAB V SARAN DAN KESIMPULAN .....</b>	<b>135</b>
V.1. Kesimpulan .....	135
V.2. Saran .....	136
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>138</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>141</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>157</b>