

## **INTISARI**

# **PRESERVASI NASKAH KUNO DAN ARSIP DI MUSEUM RADYA PUSTAKA SURAKARTA**

**ANANDA PUTRI SUNARTO**

**18/425889/SV/15031**

**PROGRAM STUDI KEARSIPAN**

**SEKOLAH VOKASI**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Tugas akhir ini menjelaskan soal preservasi naskah kuno dan arsip di Museum Radya Pustaka Surakarta. Museum Radya Pustaka merupakan museum tertua dengan koleksi yang beragam dan memiliki nilai historis yang tinggi sehingga koleksi yang dimiliki oleh museum harus dirawat dan dipelihara dengan standar yang berlaku guna menjaga kondisi fisik serta isi informasi yang terkandung dalam koleksi. Tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui kondisi, proses preservasi, dan kendala terhadap arsip dan naskah kuno yang dimiliki oleh Museum Radya Pustaka.

Metode pengumpulan data yang digunakan untuk menyusun tugas akhir adalah observasi partisipatif, wawancara, dan studi pustaka. Observasi dilakukan dengan cara mengikuti preservasi yang dilakukan oleh museum secara langsung. Wawancara dilakukan dengan cara tanya jawab kepada karyawan Museum Radya Pustaka untuk mendapatkan jawaban yang absah. Studi pustaka dilakukan dengan cara mengumpulkan informasi yang relevan dari berbagai buku, aturan, jurnal, dan penelitian dengan tema terkait.

Preservasi naskah kuno dan arsip di Museum Radya Pustaka dilakukan dengan upaya preventif dan kuratif. Preservasi preventif dilakukan untuk mencegah terjadinya kerusakan sedangkan preservasi kuratif dilakukan untuk memperbaiki kerusakan. Kendala yang dihadapi dalam proses pelaksanaannya adalah belum adanya SOP resmi, keterbatasan Sumber Daya Manusia, dan Sarana Prasarana yang belum memadai.

**Kata Kunci : Preservasi, Restorasi, Arsip, Manuskrip, Museum Radya Pustaka, Surakarta**

## ABSTRACT

### PRESERVATION OF MANUSCRIPT AND ARCHIVES AT RADYA PUSTAKA MUSEUM SURAKARTA

ANANDA PUTRI SUNARTO

18/425889/SV/15031

ARCHIVAL SCIENCE  
VOCATIONAL COLLEGE  
UNIVERSITAS GADJAH MADA

*This final paper describes the preservation of ancient manuscripts and archives at the Radya Pustaka Surakarta Museum. Radya Pustaka Museum is the oldest museum with diverse collections and has a high historical value so that the collections owned by the museum must be cared for and maintained with standards that maintain the physical condition and content of the information contained in the collection. This final paper aims to determine the condition, preservation process, and constraints on archives and ancient manuscripts owned by Radya Pustaka Museum.*

*Data collection methods used to compose the final paper are participatory observation, interviews, and literature study. Observations were made by following the preservation carried out by the museum directly. Interviews were conducted by way of question and answer to the employees of the Radya Pustaka Museum to get valid answers. Literature study is done by collecting relevant information from various books, regulations, journals, and research with related themes.*

*Preservation of ancient manuscripts and archives at the Radya Pustaka Museum is carried out with preventive curative efforts. Preventive preservation is done to prevent damage, while curative preservation is done to repair the damage. Constraints faced in the implementation process are the absence of official SOP, limited human resources, and insufficient infrastructure.*

**Keywords:** Preservation, Restoration, Archives, Manuscript, Radya Pustaka Museum, Surakarta