

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Keaslian Penelitian	5
4. Manfaat Penelitian.....	8
B. Tujuan Penelitian	9
C. Tinjauan Pustaka	9
D. Landasan Teori	13
E. Metode Penelitian	18
1. Model atau Jenis Penelitian	18
2. Bahan Penelitian	18
3. Jalan Penelitian	20
4. Analisis Hasil.....	20
F. Hasil yang Dicapai	22
G. Sistematika Penulisan	22
BAB II METAFORA DAN <i>NAFS</i> DALAM SUFISME	24
A. METAFORA.....	24
1. Pengertian Metafora.....	24
2. Jenis-Jenis Metafora	25
B. <i>NAFS</i> DALAM PERSPEKTIF SUFISME.....	27
1. Definisi Sufisme.....	27
2. Sejarah Sufisme.....	27
3. Definisi dan Tingkatan <i>Nafs</i>	31
4. Tingkatan <i>Nafs</i>	32
BAB III PEMBAHASAN FILM MONSIEUR IBRAHIM	38
A. DESKRIPSI FILM	38
B. RINGKASAN CERITA FILM.....	41
BAB IV MAKNA METAFORAIS DAN PERKEMBANGAN <i>NAFS</i> DALAM PERSPEKTIF SUFISME PADA FILM MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN (2003)	43

A. Makna Metafora	43
B. Perkembangan <i>Nafs</i> Manusia	52
1. Menit 00:25 – 13:15 (<i>Nafs Ammarah</i>)	52
2. Menit 13:15 – 51:51 (<i>Nafs Lawwamah</i>)	54
3. Menit 51:51 – 65:15 (<i>Nafs Mulhamah</i>)	59
4. Menit 65:15 – 66:10 (<i>Nafs Muthmainnah</i>)	62
5. Menit 66:10 – 82:40 (<i>Nafs Radhiah</i>)	64
6. Menit 82:40 – 88:20 (<i>Nafs</i> Yang Diridoi dan Suci)	66
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72