

DAFTAR PUSTAKA

- Black, Elizabeth. 2011. *Stilistika Pragmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Baldick, Chris. 2001. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. New York: Oxford University Press.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *The Objects of Affection: Semantics and Consumer Culture*. New York: Palgrave Macmillan.
- Cann, Ronnie. 1993. *Formal Semantics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Lingustik*. Jakarta: Gramedia.
- Nurdiyanto, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ullmann, Stephen. 2014. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijana, I Dewa Putu. 2011. *Berkenalan dengan Linguistik*. Yogyakarta. A. Com. Advertising.

DAFTAR LAMAN

- Krisdaninggar, L. Erline Widyaswari. 2019. "Topik dan Metafora dalam Syair Lagu Karya Grup Band Dialog Dini Hari". Diakses pada 14 Februari 2020 pukul 20.00 WIB, dari http://repository.usd.ac.id/33040/2/154114020_full.pdf.
- Lestari, Sutji. "Analisis Metafora dalam Kumpulan Lagu-lagu Ebiet G. Ade Telaah Semantik Pragmatik". Diakses pada 15 Februari 2020 pukul 19.00 WIB, dari <https://www.stitmubo.ac.id/wp-content/uploads/2019/01/1.-Analisis-metafora-dalam-kumpulan-lagu-lagu-telaah-semantik-pragmatik.pdf>.

- Pramesti, Tyas Puji. “Analisis Tuturan Metaforis dalam Lirik Lagu-lagu Letto”. 2009. Diakses pada 11 Februari 2020 pukul 08.00 WIB, dari <http://eprints.ums.ac.id/5739/>
- Sabila, Diansyah Rifky. 2013. “ Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik lagu Ada Band pada Album Romantic Rhapsody”. Diakses pada 11 Februari pukul 23.00 WIB, dari <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/2705?show=full>.
- Sumolang, Olga Grace. “Metafora dalam Lirik Lagu Adele”. Diakses pada Diakses pada 7 Februari 2020 pukul 11.35 WIB, dari <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/download/8315/7874>.
- Wiradharma dan Afdol Tharik WS. 2016. “Metafora dalam Lirik Lagu Dangdut Kajian Semantik Kognitif”. Diakses pada 11 Februari 2020 pukul 20.30 WIB, dari <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/arkhais/article/view/389>.
- Yulaika, Lilis. 2012. “Kemetaforaan dalam Lirik Lagu Grup Band Sheila On 7”. Diakses pada 2 Februari 2020 pukul 09.40 WIB, dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/29188/NjE1Njc=/Kemetaforaan-Dalam-Lirik-Lagu-Grup-Band-Sheila-On-7-abstrak.pdf>.
- https://id.wikipedia.org/wiki/ADA_Band. Diakses pada 26 Juni 2020 pukul 10.00.
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 6 Februari pukul 09.00.
- <https://m.kapanlagi.com/lirik/artis/ada-band>. Diakses pada 8 Februari 2020 pukul 09.30.