

## DAFTAR PUSTAKA

Abidin, Zaenal, 2014. *Filsafat Manusia: Memahami Manusia Melalui Filsafat*.

Bandung: Remaja Rosdakarya

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. *Strukturalisme Levi-Strauss, Mitos dan Karya Sastra*.

Yogyakarta: Kepel Press, 2013

Bakker, Anton. 2000. *Antropologi Metafisik*. Yogyakarta: Kanisius

Bakker, Anton, dan Achamd Charris Zubair, 1990, *Metodologi Penelitian Filsafat*,

Yogyakarta: Kanisius.

Ciptoprawiro, Abdullah, 1991, *Filsafat Jawa*, Balai Pustaka, Jakarta.

Endraswara, Suwardi, 2003, *Falsafah Hidup Jawa*, Cakrawala. Yogyakarta.

Maharani, Septiana Dwiputri. 2008. *Filsafat Manusia*. Yogyakarta: Kepel Press

Marjaka. 2010. *Makna keberadaan Semar dalam perspektif ontologi relevansinya*

*bagi kepemimpinan* [Tesis]. Yogyakarta (ID): UGM

Muljana, Slamet, 1979, *Negarakertagama dan Tafsir Sejarahnya*, Bhrathara.

Jakarta

Mulyono, Sri, 1982. *Apa dan Siapa Semar*, Gunung Agung, Jakarta.

Poespaningrat, RM Pranoedjoe, 2005, *Nonton Wayang, dari Berbagai Pakeliran*,

Pranoto, Teguh Tjaroko HP, 2007, *Semar*, Kuntul Press, Surakarta.

Kedaulatan Rakyat, Yogyakarta.

Purwadi, 2004. *Semar, Jagad Mistik Jawa*, Media Abadi, Yogyakarta.

\_\_\_\_\_, 2014. *Mengkaji Nilai Luhur Tokoh Semar*, Kanwa Publisher,  
Yogyakarta

Rianto, Puji. (2019). Literasi Digital dan Etika Media Sosial di Era Post-Truth.  
Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 8 No. 2, 25-32.

Rosalina, Nindi Erin, 2013. *Analisis Korespondensi Sederhana dan Berganda Pada  
Bencana Alam Klimatologis di Pulau Jawa*. Skripsi. Jember: Fakultas  
Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Jember.

Salam, Buhanudin. 1988. *Filsafat Manusia: Antropologi Metafisika*. Jakarta: Bina  
Aksara

Sarjono, Wasis, 2006. *Semar Gugat*, Kuntul Press, Surakarta.

Siswanto, Joko, 2003. *Metafisika Wayang, Dimensi Ontologis wayang sebagai  
Simbol Kehidupan*, Jurnal Filsafat, April 2003, Jilid 33, Nomor 1. UGM  
Yogyakarta.

Snijders, Adelbert. 2004. *Antropologi Filsafat Manusia*. Yogyakarta: Kanisius

Sumukti, Tuti, 2006. *Semar: Dunia Batin Orang Jawa*, Galang Press, Yogyakarta.

Stange, Paul, 1977. *Mystical Symbolism in Javanese Wayang Mythologi edisi  
Indonesia*, 2009, Politik Perhatian, Rasa dalam Kebudayaan Jawa,  
LkiS, Yogyakarta.

Teguh, 2007, *Moral Islam dalam Lakon Bima Suci*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

- Tjahyadi, Sindung. (2009). Dekonstruksi Pemahaman Budaya Jawa Tentang Hakikat dan Hubungan Kawula-Gusti Pada Lakon Wayang “Semar Kuning”. *Jurnal Filsafat*, Vol. 19 No. 2, 103-125.
- Widyastuti, Sri Harti. (2012). Kandungan Nilai Moral dalam Ungkapan Tradisional Jawa dan Pepatah Cina. *Litera*, Vol. 11 No. 1, 147-157.
- Wiyuko, Agrit Sabdo, 2019. *Mitos Semar dalam Perspektif Metafisika Anton Bakker*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Yuliati. (2013). Dampak Kebijakan Kolonial di Jawa. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, Tahun Ketujuh No. 1, 98-102.