



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan jenis-jenis metafora dan mengungkapkannya macam-macam makna yang terdapat dalam lirik lagu Ada Band. Objek material penelitian ini adalah lirik lagu dalam tujuh album Ada Band sejak tahun 1999-2008 karena lirik lagu dalam tujuh album tersebut paling banyak mengandung metafora dibanding album-album setelahnya. Dalam penelitian ini digunakan teori semantik dan metafora. Teori semantik digunakan karena penelitian ini berkaitan dengan makna satuan kebahasaan, sedangkan teori metafora digunakan karena metafora adalah objek formal penelitian. Data penelitian berupa frasa, klausa, dan kalimat. Data yang dijadikan sampel adalah yang mengandung dominasi penggunaan metafora serta keberagaman makna metafora di dalamnya.

Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam lirik-lirik lagu Ada Band digunakan tiga jenis metafora, yaitu metafora antropomorfis, pengabstrakan, dan sinestetik. Dari total jumlah sampel yang dianalisis, terdapat satu lirik yang metaforanya berkombinasi dan satu lirik yang menggunakan dua macam metafora di dalamnya. Kombinasi metafora tersebut memiliki dua fungsi, yaitu untuk memberi nilai rasa pada lirik lagu dan menegaskan makna dalam lirik tersebut. Makna yang terkandung dalam lirik-lirik lagu Ada Band adalah makna kebahagiaan, kesedihan, kesetiaan, keputusan, kebimbangan, penyesalan, pengharapan, dan ketulusan. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa metafora sangat berpengaruh dalam pembentukan makna.

Kata kunci: jenis, makna, metafora, lirik lagu, semantik

ABSTRACT

This research is aimed to explain the types of metaphors and the kinds of meanings contained in the song lyrics of Ada Band. The material objects of this research are song lyrics in seven Ada Band's album since 1999-2008 because the song lyrics in those albums contain the most metaphors compared to the albums that followed. In this research, semantic and metaphor theories are used. Semantic theories are used because this research deals with the meaning of linguistics unit, while metaphor theories are used because metaphors are the formal objects of the research. Data of this research are phrases, clauses, and sentences. Sample of this research is containing the dominance of the used of metaphor and the diversity of meaning of metaphors in them.

The research result shows that in the lyrics of Ada Band song, three types of metaphors are used, namely anthropomorphic, abstract, and synesthetic metaphors. From the total number of samples that analyzed, there is one lyric with combined metaphors and one lyric which uses two types of metaphors in it. The combined metaphors has two function especially to give a sense of value to the song lyric and emphasize the meaning of it. The meaning contained in the lyrics of Ada Band song is the meaning of happiness, sadness, loyalty, despair, doubt, regret, hope, and sincerity. The conclusion of this research is that metaphor has an important role in the formation of meaning.

Keywords: type, meaning, metaphor, song lyric, semantics