

Sumber Regulasi dan Peraturan Daerah

Peraturan Daerah No.12 Tahun 2012 tentang Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman Tahun 2011-2031.

Dinas Pertanahan dan Tata Ruang Kabupaten Sleman. 2018. Intensitas Pemanfaatan Ruang <http://simtaru.slemankab.go.id>, diakses pada tanggal 13 April 2020 pukul 23.10 WIB

Sumber Buku dan Jurnal

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Kelima). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Adrisijanti, I. 2014. Kota Yogyakarta Sebagai Kawasan Pusaka Budaya Potensi dan Permasalahannya. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Soerso. 2008. Strategi Konservasi Kebudayaan Lokal Yogyakarta. Universitas Airlangga: Jurnal Manajemen Teori dan Terapan Universitas Airlangga.

Mahendrapati, Alexander N. 2018. Komunitas Sebagai Infrastruktur Perkembangan Seni Grafis di Yogyakarta. Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia: Brilokase.

Marzali, Amri. 2014. Pergeseran Oientasi Nilai Kultural dan Keagamaan di Indonesia (Sebuah Esai dalam Rangka Mengenang Almarhum Prof. Koentjaraningrat): Universitas Indonesia.

Ibrahim, Julianto. 2006. Teater Rakyat sebagai Media Kritik Sosial: Fungsi Humor dalam Seni Pertunjukan Lenong Betawi. Universitas Gadjah Mada: Humaniora.

Yudiaryani. 2014. Mengemas Teater Modern Indonesia Berbasis Tradisi. Institut Seni Indonesia.

Kuswarsantyo. 2014. Dialektika Seni Pertunjukan. Bale Seni Condroradono.

Subagia, I Gede Oka, Dkk. 2005. Fungsi Tata Cahaya pada Seni Pertunjukan Indonesia (Stage Lighting in Indonesian Performing Arts Functions). Universitas Gadjah Mada: Humanika.

Seni Indonesia: Humaniora.

Arifin, Zainal, Dkk. 2004. Arahan Penataan Ruang Jalan Sebagai Ruang Publik Pada Kawasan Komersial Kajian Pada Setting Elemen Fisik Dan Aktifitas Studi Kasus : Jalan Pemuda Kota Magelang. Teknosains.

Ashihara, Yoshinibu. 1981. Exterior Design in Architecture, Revised Edition. Michigan University: Van Nostrand Reinhold.

Danisworo, Mohammad. 1989. Peremajaan Kota: Suatu Metodologi. Institut Teknologi Bandung.

Satwiko, P. 2004. Fisika Bangunan. Yogyakarta: Andi.

Mediastika, C.E. 2005. Akustika Bangunan: Prinsip- prinsip pada penerapannya di Indonesia. Jakarta: Erlangga.

Kaharuddin; Kusumawanto, Arief. 2011. Rekayasa Material Akustik Ruang Dalam Desain Bangunan Studi Kasus: Rumah Tinggal Sekitar Bandara Adisutjipto Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada: Forum Teknik.

Noviyani, W. 2015. Gedung Pertunjukan Seni di Kabupaten Kuningan. Universitas Diponegoro.

Michelle, Winnie. 2012. Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Performing Art Center di Yogyakarta. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Soelaiman, Tubagus Muhammad Aziz. 2010. BSD Performing Arts Centre. Institut Teknologi Bandung: Sekolah Arsitektur Perencanaan dan Pengembangan Kebijakan.

Irawan, Dika Ardi. 2016. Perencanaan Coworking Space di Yogyakarta dengan Pendekatan Ruang Interaksi Kreatif. Universitas Gadjah Mada: Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan.

Rachma, Khansanida. 2019. Pusat Seni Pertunjukan dengan Penekanan Fleksibilitas Ruang. Universitas Gadjah Mada: Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan.

Hua, Y., Loftness, V., Kraut, R., & Powell, K. M. 2010. Workplace Collaborative Space Layout Typology and Occupant Perception of Collaboration Environment. *Environment and Planning B: Planning and Design*, 37(3), 429–448. doi:10.1068/b35011

Ando, Y. 1985. Concert Hall Acoustics. doi:10.1007/978-3-642-69810-1

Beranek, L. L. 1992. Concert hall acoustics—1992. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 92(1), 1. doi:10.1121/1.404283

Wolf, R. C., Block, D. 2013. *Scene Design and Stage Lighting 10th Edition*. Cengage Learning.

Appleton, Ian. 1996. *Buildings for The Performing Arts: A Design and Development Guide*, Second Edition. Butterworth Architecture.

Hardy, Hugh. 2006. *Building Type Basics for Performing Arts Facilities*. New York: John Wiley & Sons Inc.

Ham, Roderick. 2014. *Theatres: Planning Guidance for Design and Adaptation*. Architectural Press.

Sumber Situs Web

Murdingsih, Dwi. 2019. Jogja Cross Cultural Sajikan Budaya Yogyakarta dari Masa ke Masa <https://nasional.republika.co.id/berita/pvhv4k368/jogja-cross-culture-sajikanbudaya-yogya-dari-masa-ke-masa>, diakses pada 12 Oktober 2019 pukul 18.00 WIB.

Anonim. 2016. Mengintip 9 Komunitas Keren di Yogya yang Cocok untuk Anak Muda <https://www.youthmanual.com/post/dunia-sekolah/aktivitas-luar-kelas/mengintip-9komunitas-keren-di-yogya-yang-cocok-untuk-anak-muda>, diakses pada tanggal 22 Agustus 2019 pukul 22.00 WIB.

Hanafi. 2018. Kolaborasi Sebagai Metode Kerja Kolektif <http://www.studiohanafi.com/kolaborasi-sebagai-metode-kerja-kolektif/>, diakses pada tanggal 22 Agustus 2019 pukul 22.00 WIB.

Nafilah. 2015. 10 Seniman Top ini berasal dari Yogyakarta, siapa saja ya? <https://www.brilio.net/news/10-seniman-top-ini-berasal-dari-yogyakarta-siapa-sajaya--151103m.html>, diakses pada tanggal 12 Oktober 2019 pukul 22.44 WIB.

<https://visitingjogja.com/12868/yogyakarta-calendar-events-2018/>, diakses pada tanggal 13 Oktober 2019 pukul 00.35 WIB.

Anonim. 2019. Profil Koalisi Seni Indonesia <http://koalisiseni.or.id/profilkoalisi-seniindonesia/>, diakses 13 Oktober 2019 pukul 06.02 WIB.

Anonim. 2019. Profil <https://isi.ac.id/profile/>, diakses 13 Oktober 2019 pukul 10.51 WIB.

Anonim. 2019. Teater Garasi/Garasi Performance Institute
http://teatergarasi.org/?page_id=263&lang=id, diakses 13 Oktober 2019 pukul 12.49 WIB.

Anonim. 2015. Tentang Kami <https://pkkh.ugm.ac.id/tentang-kami/>, diakses 13 Oktober 2019 pukul 19.00 WIB.

Rulita. 2017. Pengertian Seni Pertunjukan Menurut Ahli Terlengkap ,
<https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli>,
diakses 13 Oktober 2019 pukul 19.18 WIB.

Anonim. 2018. Auditorium IFI-LIP Yogyakarta <https://www.ifi-id.com/id/yogyakarta/auditorium>, diakses pada 25 Januari 2020 pukul 20.00 WIB.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Tari <https://kbbi.web.id/tari>, diakses pada 20 Januari 2020 pukul 18.00 WIB.

Cicilia. (2017). Pengertian Seni Teater Secara Umum dan Jenisnya <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-teater>, diakses 20 Maret 2020 pukul 20.46 WIB.

Merry. 2020. Seni Tari: Pengertian, Jenis-jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Tari
<https://majalahpendidikan.com/seni-tari-pengertian-jenis-jenis-fungsi-dan-unsur-senitari>, diakses pada 20 Januari 2020 pukul 18.20 WIB.

Rahayu, Ning. 2017. Apa itu Coworking Space?
<https://www.wartaekonomi.co.id/read154072/apa-itu-coworking-space>, diakses pada 21 Februari 2020 pukul 21.40 WIB.

<https://cohive.space/blogs/mengenal-lebih-dalam-apa-itu-coworking-space-cohive/>,
diakses pada 21 Februari 2020 pukul 21.44 WIB.

Anonim. Tentang PSBK <https://psbk.or.id/tentang-psbk/>, diakses pada 11 Maret 2020 pukul
03.01 WIB.