

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
1. Permasalahan	1
2. Perumusan Masalah	5
3. Keaslian Penelitian.....	5
4. Faedah yang Diharapkan.....	6
B. TUJUAN PENELITIAN.....	7
C. TINJAUAN PUSTAKA	8
D. LANDASAN TEORI.....	9
E. METODE PENELITIAN.....	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Bahan Penelitian	12
3. Jalan Penelitian	14
4. Analisis Hasil.....	15
F. HASIL YANG AKAN DICAPAI.....	16
G. SISTEMATIKA PENULISAN.....	16

BAB II DUALISME <i>BUNDLE</i> DAVID HUME	18
A. LATAR BELAKANG DAVID HUME.....	18
1. Biografi David Hume.....	18
2. Karya-Karya David Hume	22
B. PEMIKIRAN FILOSOFIS YANG MEMENGARUHI DAVID HUME	25
1. Sejarah Pemikiran Empirisme David Hume	25
2. Empirisme John Locke.....	29
3. Dualisme Pikiran dan Tubuh.....	30
C. TEORI <i>BUNDLE</i> DAVID HUME.....	31
1. Impresi menurut David Hume.....	31
2. Ide menurut David Hume.....	32
BAB III HAKIKAT MANUSIA DAN SENI BERKAWIN DALAM KITAB KAMASUTRA	35
A. SEJARAH KAMASUTRA.....	35
B. HAKIKAT MANUSIA MENURUT KITAB KAMASUTRA.....	39
C. SENI BERKAWIN DALAM KITAB KAMASUTRA.....	43
BAB IV HUBUNGAN PIKIRAN DAN TUBUH DALAM KITAB KAMASUTRA	59
A. HUBUNGAN IMPRESI DAN IDE DALAM KITAB KAMASUTRA MENURUT TEORI <i>BUNDLE</i> DAVID HUME.....	59
B. REFLEKSI KRITIS DARI HUBUNGAN PENGALAMAN DAN PIKIRAN MENURUT DAVID HUME YANG ADA DALAM KITAB KAMASUTRA	63
BAB V KESIMPULAN	66
DAFTAR PUSTAKA	69