

Daftar Pustaka

- Adib, Mohammad. 2012. *Agen dan Struktur dalam Pandangan Piere Bourdieu*. Bio Kultur. Vol 1. No 2.
- Andrew L Davis dkk. 2014. *Sport, Glocalization and The New Indian Middle Class*. London: Sage,
- Appadurai, Arjun. 2006. *Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy, in Media and Cultural Studies: Keywords*, eds. Meenakshi Gigi Durham and Douglas M. Kellner. Blackwell Publishing.
- Arif, Ahmad., 2010. *Melihat Indonesia Dari Sepeda*, Jakarta: Kompas.
- Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bartlett, Gratton, Rolf. 2010. *Encyclopedia Internatioal Sport Studies*. New York: Routledge.
- Baudrillard, Jean. 1998. *The Consumer Society: Myths and Structures*. London: SAGE Publications.
- Baudrillard, Jean. (1994). *Simulacra and Simulation*. United States of America: The University of Michigan Press.
- Bourdieu, Pierre. 2011. *Choses Dites: Uraian dan Pemikiran*. Jogjakarta: Kreasi Wacana.
- Bourdieu, Pierre. 1989. *Social Space and Symbolic Power*. *Sociological Theory* (1):14-25
- Bourdieu, P. 1984. *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Massachusetts, Harvard University Press.



Cendana. 2018. *Konsep Maskulinitas Dalam "Kustom Kulture" di Yogyakarta:*

Sebuah Tinjauan Teori Distingsi Pierre Bourdieu. Skripsi: Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta

Chaney, David. 1996. *Lifestyle: Sebuah Pengantar Komprehensif.* Yogyakarta:
Jalasutra.

Dias, Patricia. 2015. *Komunitas Sepeda Onthel Podjok Yogyakarta.* [Online]
<https://bahaskomunitas.wordpress.com/2015/06/10/komunitas-sepeda-onthel-podjok-2/>. Diakses pada tanggal 2 Febuari 2020.

Eviana, Rina. 2020. *Di Tengah Tren Sepeda, Brompton dan 'Tiruannya' Laris Manis, Ini Penjelasannya,* <https://jogja.tribunnews.com/2020/07/02/di-tengah-tren-sepeda-brompton-dan-tiruannya-laris-manis-ini-penjelasannya>. Diakses pada tanggal 8 September 2020.

Falcous, Mark. 2017. *Why We Ride: Road Cyclists, Meaning, and Lifestyles.* Journal Sport and Social Issues 2017, Vol. 41(3) 239–255. New Zealand.

Gunawan, R. & Darto H., 2010. *Mobilitas Sosial Daerah Istimewa Yogyakarta Periode Awal Abad ke-20: Suatu Kajian Sejarah Sosial.* Yogyakarta: Ombak.

Harker, Richard., Cheelen Mahar., dan Chris Wilkes (eds). 2009. *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik: Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu.* Yogyakarta: Jalasutra.

Haryatmoko. 2003. *Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa; Landasan Teoritis Gerakan Sosial Menurut Pierre Bourdieu.* No 11-12. Yogyakarta: Yayasan BP Basis.

Hermanu. 2010. *Pit Onthel 2010 Indische Fietsen.* Yogyakarta: Bentara Budaya.



- Indrawan, C. A., Bramantijo, B., & Sutanto, R. P. 2013. *Perancangan Kampanye Sosial Tentang Penggunaan Lajur Bersepeda di Kota Surabaya*. Jurnal DKV Adiwarna, 1(1), 13.
- Jones, Pip., Liz Bradbury., dan Shaun Le Boutillier. 2016. *Pengantar Teori-teori Sosial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Karina, Ernia. (2014). *Indonesia butuh lebih banyak tempat-tempat ini, bukan mall* !. [Online], (<http://www.hipwee.com/motivasi-/indonesia-butuh-banyak-tempat-ini-bukanmall-2/>). Diakses 21 September 2020
- Karnanta, Kukuh Yudha. 2013. *Paradigma Teori Arena Produksi Kultural Sastra: Kajian Terhadap Pemikiran Pierre Bourdieu*. Jurnal Poetika. Vol. 1 No 1.
- Kompas. (2009). *Yogya Tetapkan 34 Ruas Khusus untuk Sepeda*. [Online], (<http://regional.kompas.com/read/2009/02/26/15582258/yogya.tetapkan.34.ruas.khusus.untuk.sepeda> diakses 24 September 2020)
- Kusumawijaya, M. (2016). *Olahraga Seru Lewat Komunitas*. [Online] Diakses dari <http://print.kompas.com/baca/opini/jajak-pendapat/2016/10/12/Olahraga-Seru-Lewat-Komunitas>. Diakses pada tanggal 18 Desember 2019
- La Ode, Nazarudin. 2010. *Kebijakan Segoe Segawe Di Kota Yogyakarta: Studi Tentang Efektivitas Instrumen Kebijakan Persuasif*. Tesis Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Lechte, John. 2001. *50 Filsuf Kontemporer Dari Strukturalisme sampai Postmodernitas*. Yogyakarta: Kanisius
- Lubis, Akhyar Yusuf. 2014. *Postmodernisme Teori dan Metode*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.



Luvaas, Brent. *Exemplary Centers and Musical Elsewheres: On Authenticity and Autonomy in Indonesia Indie Music*. Asian Music, Summer/Fall 2013. Vol 44. No 2. (pp 95:114)

Maulid, Faiz Iqbal. 2020. *Komunitas Sepeda Ontel Ingin Yogyakarta Kembali Bersepeda*. [Online] <https://www.idntimes.com/automotive/motorbike/faiz-iqbal-maulid/komunitas-sepeda-ontel-ingin-yogyakarta-kembali-bersepeda/6> (Access : 2 Febuari 2020).

Moleong, J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakaya

Moor, L. 2007. *Sport and Commodification: A Reflection on Key Concepts*. Journal of Sport and Social Issues 31, no. 2.

Murti, Andini. 2005. *Perbandingan Konsep Consumer Society Dalam Pemikiran Jean Baudrillard dan Herbert Marcuse*. Skripsi Program Sarjana bidang filsafat Universitas Indonesia, Jakarta.

Napis, Hillun Vilayl. 2014. *Budaya Bersepeda Sebagai Gaya Hidup Masyarakat Kota*. Jakarta

Nurbaiti. (2016). *Run for Charity: Tren Olahraga Lari Kaum Urban*. [Online] Diakses dari <https://sport.bisnis.com/read/20160131/59/514385/run-for-charity-tren-olahraga-lari-kaum-urban>. Diakses pada tanggal 18 Desember 2019

Ørnulf Seippel. 2018. *Topics and trends: 30 years of sociology of sport*. European Journal for Sport and Society 15:3, 288-307.

Pemerintah Kota Yogyakarta. (2008). *Lautan Pesepeda Banjiri Launching Segosegawe*. [Online], (<http://www.jogjakota.go.id/news/lautan-pesepeda-banjiri-launching-segosegawe>. diakses 24 September 2020)



Makna. Yogyakarta: Jalasutra.

Rahayu, Puji., 2020. *Romantisme Kereta Angin (Sepeda Onthel) di Yogyakarta Tahun 1970an*. Yogyakarta: Lembaran Sejarah, Volume 16 No.1.

Ritzer, George. 2013. *McDonaldisasi Masyarakat*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rojek, Chris. 2005. *Leisure Theory*. London: Palgrave Macmillan.

Rojek, Chris. 2010. *The Labour of Leisure*. London: Sage.

Saimima, F., Sugianto, Choirul A., Wiratraman. H.P., 2015. *Onthel (Sejarah, Budaya, & Edukasi)*, Jakarta: Nagoya.

Siregar, Mangihut. 2016. *Teori Gado-gado Pierre Felix Bourdieu*. Jurnal Studi Kultural. Vol 1. No 2. (pp. 79:82).

Sitowati, Inggit. 2009. *Selera dan Gaya Konsumsi Musik Klasik di Kalangan Mahasiswa UGM Yogyakarta*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumardjan, Selo., 2009. *Perubahan Sosial Yogyakarta*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Thoriq, Mohamad Jamal., 2015. *Aksi Kolektif Dalam Bersepeda: Studi Banding Atas Sego Segawe (Sepeda Kanggo Sekolah lan Nyambut Gawe) dan JLFR (Jogja Last Friday Ride) di Kota Yogyakarta*, Yogyakarta: Sosiologi Reflektif, Volume 9 No.2.

Van Niel, Robert., 1984. *Munculnya Elite Modern Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.