



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
COVER.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN (1).....	iii
HALAMAN PENGESAHAN (2).....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA.....	xiii
PANDUAN TRANSLITERASI.....	xiv
ABSTRAK.....	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Lingkup Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Tinjauan Pustaka.....	9
1.7 Kerangka Teori.....	21
1.8 Metode Penelitian.....	21
1.8.1 Tahap Pengumpulan Data.....	21
1.8.2 Tahap Analisis Data.....	22
1.9 Sistematika Penyajian.....	25
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Variasi Bilangan Bahasa Jepang.....	26



2.1.1	Lambang Bilangan.....	27
2.1.2	Urutan Bilangan Bahasa Jepang.....	30
2.2	Penyukat Bahasa Jepang.....	36
2.3	Sistem Fonologi Bahasa Jepang.....	43
2.3.1	Cara Menghasilkan Bunyi Bahasa.....	43
2.3.2	Inventarisasi Bunyi Bahasa Jepnag.....	45
2.3.3	Aturan Fonologi Bahasa Jepang.....	56
BAB III FONEM-FONEM YANG MENGALAMI ALTERNASI FONOLOGIS DI DALAM KONSTRUKSI BILANGAN DAN PENYUKAT BAHASA JEPANG		
3.1	Penyukat Berawalan Fonem /p/.....	61
3.2	Penyukat Berawalan Fonem /t/.....	65
3.3	Penyukat Berawalan Fonem /k/.....	67
3.4	Penyukat Berawalan Fonem /f/.....	78
3.5	Penyukat Berawalan Fonem /h/.....	82
3.6	Penyukat Berawalan Fonem /s/.....	89
3.7	Penyukat Berawalan Fonem /č/.....	92
3.8	Penyukat Berawalan Fonem /c/.....	93
3.9	Penyukat Berawalan Fonem /w/.....	96
BAB IV PROSES DAN FAKTOR PENYEBAB TERJADINYA ALTERNASI FONOLOGIS DI DALAM KONSTRUKSI BILANGAN DAN PENYUKAT BAHASA JEPANG		
4.1	Proses Alternasi Fonologis.....	99
4.1.1	Proses Pemunculan Fonem Konsonan.....	100
4.1.2	Proses Pelepasan Fonem Vokal.....	102
4.1.3	Proses Pelepasan Fonem Vokal dan Pemunculan Fonem Konsonan.....	106
4.1.4	Proses Pelepasan Fonem Vokal dan Perubahan Fonem Konsonan.....	107



4.1.5	Proses Peluluhan Fonem.....	111
4.1.6	Proses Perubahan Fonem Konsonan.....	113
4.2	Faktor Penyebab Alternasi Fonologis.....	117
4.2.1	Koartikulasi Bunyi.....	118
4.2.2	Asimilasi Nasal.....	119
4.2.3	<i>Devoicing</i> Bunyi Vokal Tinggi [i].....	120
4.2.4	Fonotaktik Bahasa Jepang.....	121
4.2.5	Mempermudah Cara Pengucapan.....	123
4.2.6	Mengikuti Pola Bilangan Sejenis Lainnya.....	124
4.2.7	<i>Rendaku</i>	127
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	131
5.2	Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA		135
LAMPIRAN DATA		139