

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAKSI</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Revolusi Industri 4.0 .....	1
1.1.2 Perkembangan Industri Kreatif di Indonesia.....	2
1.1.3 Potensi Industri Kreatif di Yogyakarta .....	3
1.1.4 Kota Yogyakarta Sebagai Kota Kreatif.....	3
1.1.5 Kurangnya Wadah bagi Industri Kreatif di Yogyakarta .....	4
1.2 Rumusan Permasalahan .....	4
1.2.1 Permasalahan Non-Arsitektural.....	4
1.2.2 Permasalahan Arsitektural.....	5
1.3 Tujuan .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Sasaran .....	6
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6 Sistematika Penulisan Laporan .....	6
1.7 Keaslian Penulisan.....	7
1.8 Kerangka Berpikir .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Tinjauan <i>Creative Hub</i> .....	9

2.1.1 Pengertian <i>Creative Hub</i> .....	9
2.1.2 Tujuan <i>Creative Hub</i> .....	9
2.1.3 Fungsi <i>Creative Hub</i> .....	10
2.1.4 Tipe <i>Creative Hub</i> .....	11
2.1.5 Karakteristik ruang <i>Creative Hub</i> .....	11
2.1.6 Studi Kasus Tipologi .....	12
2.2 Pembahasan Pendekatan Fleksibilitas .....	20
2.2.1 Pengertian Fleksibilitas Ruang .....	20
2.2.2 Aspek Dalam Fleksibilitas Ruang .....	21
2.2.3 Kebutuhan Fleksibilitas Ruang .....	21
2.2.4 Studi Kasus Pendekatan .....	23
<b>BAB III KAJIAN EMPIRIS .....</b>	<b>28</b>
3.1 Tinjauan Tapak .....	28
3.1.1 Analisa Makro Kawasan .....	28
3.1.2 Alternatif Lokasi Tapak .....	32
3.1.3 Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak .....	34
3.1.4 Lokasi Tapak Terpilih .....	36
3.1.5 Analisis Lokasi Tapak Terpilih .....	36
<b>BAB IV PERANCANGAN KONSEP .....</b>	<b>40</b>
4.1 Konsep Utama Perancangan .....	40
4.2 Konsep Massa Bangunan .....	42
4.2.1 Konsep Orientasi Visual Bangunan .....	42
4.2.2 Konsep Bentuk & Tata Massa Bangunan .....	43
4.2.3 Konsep Sirkulasi dan Akses .....	45
4.2.2 Sistem Struktur .....	48
4.3 Konsep Tata Ruang Dalam Bangunan .....	49
4.2.1 Konsep Zonasi Bangunan .....	49
4.2.2 Konsep Hubungan Antar Ruang .....	50
4.2.3 Konsep Fleksibilitas & Multifungsi Ruang .....	52



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Ruang Kreatif: Sebagai Area Komunal Publik di Kotabaru Yogyakarta dengan Pendekatan  
Fleksibilitas**

**Ruang**

CHRISTIAN ADITYA HOGANTARA, Harry Kurniawan, S.T., M. Sc., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.4 Konsep Tata Ruang Luar Bangunan .....	54
4.2.1 Konsep Landscape dan Vegetasi .....	54
4.5 Konsep Sistem Pengelolaan Ruang.....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>56</b>