

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	1
ABSTRACT	2
 BAB I PENDAHULUAN.....	 3
1.1 Latar Belakang	3
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 8
2.1 Orangutan (<i>Pongo Pygmaeus</i>)	8
2.1.1 <i>Pongo Pygmaeus</i> spp. <i>Pygmaeus</i>	11
2.1.2 <i>Pongo Pygmaeus</i> spp. <i>Wurmbii</i>	14
2.1.3 <i>Pongo Pygmaeus</i> spp. <i>Morio</i>	16
2.2 COP (Center for Orangutan Protection)	18
2.3 Kampanye Penyelamatan Orangutan	20
2.4 Sikap	22
2.5 Kesenian.....	24
2.5.1 Pameran Seni Rupa.....	25

2.5.2 Seni Pertunjukan.....	27
2.5.3 Seni Terapan	28
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 29
3.1 Waktu dan Lokasi Penelitian	29
3.2 Instrumen Penelitian	29
3.3 Populasi dan Sample	32
3.4 Data Penelitian	32
3.5 Prosedur Pengambilan Data	33
3.6 Metode Analisis Data.....	36
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 39
4.1 Pengujian Alat Ukur	39
4.1.1 Uji Validitas.....	39
4.1.2 Uji Reliabilitas.....	41
4.2 Kampanye Penyelamatan Orangutan oleh COP	41
4.3. Karakteristik Responden	48
4.4 Respon Masyarakat Terhadap Kampanye yang Diadakan oleh COP	54
4.5 Sikap Masyarakat Terhadap Kampanye yang Dilakukan oleh COP	62
4.6 Analisis Tabulasi Sederhana	70
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	71
 DAFTAR PUSTAKA	 72
LAMPIRAN	78