



DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Yogyakarta Sebagai Kota Seni dan Budaya.....	1
1.1.2 Perkembangan Seni Musik di Yogyakarta.....	2
1.1.3 Komuntas Musik di Yogyakarta.....	3
1.1.4 Tempat Pertunjukan Musik di Yogyakarta.....	4
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3.1 Tujuan.....	7
1.3.2 Sasaran.....	7
1.4 Metode Pembahasan.....	7
1.4.1 Studi Pustaka.....	7
1.4.2 Wawancara.....	7
1.4.3 Observasi.....	7
1.5 Keaslian Penulisan.....	8
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
1.7 Kerangka Berpikir.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Seni Musik.....	10
2.1.1 Pengertian Seni Musik.....	10
2.1.2 Jenis dan Karakteristik Musik.....	10
2.1.3 Jenis Pertunjukan Musik.....	11



2.2 Gedung Pertunjukan Musik.....	13
2.2.1 Pengertian Gedung Pertunjukan Musik.....	13
2.2.2 Jenis Gedung Pertunjukan Musik.....	14
2.2.3 Persyaratan Gedung Pertunjukan Musik.....	17
2.3 Fleksibilitas Ruang.....	20
2.3.1 Pengertian Fleksibilitas.....	20
2.3.2 Fleksibilitas Ruang Dalam.....	20
2.3.3 Fleksibilitas Ruang Dalam Gedung Pertunjukan Musik.....	22
2.3.4 Elemen Fleksibilitas Ruang Dalam.....	23
2.4 Studi Preseden.....	27
2.4.1 CKK Jordanki.....	27
2.4.2 Liberty University School of Music Concert Hall.....	29
2.4.3 The Shed.....	30
2.4.4 Kesimpulan Studi Preseden.....	32
BAB III ANALISIS KONSEP PERANCANGAN.....	33
3.1 Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	33
3.2 Analisis Program Ruang.....	34
3.2.1 Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	34
3.2.2 Hubungan Antar Ruang.....	36
3.2.3 Sirkulasi Ruang Dalam.....	37
3.2.4 Fleksibilitas Ruang Dalam.....	38
3.3 Analisis Lokasi.....	41
3.3.1 Persebaran Gedung Pertunjukan Musik di Yogyakarta.....	41
3.3.2 Pemilihan Lokasi.....	42
3.3.3 Alternatif tapak dan pemilihan tapak.....	44
3.4 Analisis Tapak.....	47
3.4.1 Ukuran dan Batas Tapak.....	47
3.4.2 Orientasi Matahari dan Arah Angin.....	48
3.4.3 Lingkungan Sekitar.....	48
3.4.4 Aksesibilitas.....	49
3.4.5 Vegetasi.....	50
3.4.6 Kebisingan.....	51



3.4.7 Zonasi.....	51
3.5 Analisis Massa Bangunan.....	52
3.5.1 Bentuk Bangunan.....	52
3.5.2 Orientasi.....	53
3.5.3 Tata Massa.....	54
3.5.4 Struktur.....	54
3.6 Analisis Tata Ruang Dalam.....	55
3.6.1 Sirkulasi Ruang Dalam.....	55
3.6.2 Akustik Ruang Dalam.....	55
3.6.3 Analisis Panggung.....	55
3.6.4 Analisis Tempat Duduk.....	55
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	56
4.1 Konsep Dasar.....	56
4.2 Konsep Bangunan.....	57
4.2.1 Bentuk Bangunan.....	57
4.2.2 Orientasi bangunan.....	57
4.2.3 Tata Massa bangunan.....	58
4.2.4 Struktur Bangunan.....	58
4.3 Konsep Tata Ruang.....	59
4.3.1 Konsep Tata Ruang Dalam.....	59
4.3.2 Konsep Fleksibilitas Ruang Dalam.....	61
4.3.3 Konsep Tata Ruang Luar.....	63
4.4 Konsep Utilitas.....	64
4.4.1 Sistem Jaringan Listrik.....	64