

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAKSI .....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Permasalahan.....	3
1.2.1    Permasalahan Umum (Non Arsitektural).....	3
1.2.2    Permasalahan Khusus (Arsitektural).....	3
1.3    Tujuan dan Sasaran .....	3
1.3.1    Tujuan .....	3
1.3.2    Sasaran .....	4
1.4    Metoda.....	4
1.4.1    Metoda Pengumpulan Data .....	4
1.4.2    Metoda Pengolahan Data .....	4
1.5    Keaslian Penulis .....	5
1.6    Sistematika Penulisan.....	5
1.7    Kerangka Pemikiran .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1    Tinjauan Umum Tentang Hutan Hujan Tropis.....	7
2.1.1    Pengertian Hutan .....	7

2.1.2	Hutan Hujan Tropis Indonesia .....	8
2.1.3	Karkteristik Hutan Hujan Tropis.....	9
2.1.4	Struktur Hutan Hujan Tropis.....	11
2.1.5	Fungsi Hutan Hujan Tropis.....	14
2.2	Tinjauan Umum Pariwisata .....	17
2.2.1	Pengertian Pariwisata .....	17
2.2.2	Bentuk-Bentuk Pariwisata.....	18
2.2.3	Komponen Pariwisata .....	19
2.3	Tinjauan Umum Eduwisata .....	20
2.3.1	Tinjauan Edukasi.....	20
2.3.2	Konsep Eduwisata.....	21
2.3.3	Aktivitas Eduwisata .....	21
2.3.4	Standar Ruang .....	22
2.4	Pendekatan Architecture as Landscape .....	33
2.4.1	Lanskap dan Arsitektur .....	33
2.4.2	Metode.....	35
2.4.3	Empat layer komposisi arsitektur lanskap. ....	36
2.5	Studi Preseden .....	37
2.5.1	Rumah Atsiri Indonesia.....	37
2.5.2	Taman Kupu-Kupu Cihanjuang .....	41
2.5.3	Museum of Forest Finn Culture .....	42
2.5.4	Slope House .....	44
2.5.5	Tree Houses.....	46
2.5.6	Grace Farm.....	47
2.5.7	Rolex Learning Center .....	48
2.5.8	Brooklyn Botanic Garden Visitor Center.....	51

2.5.9	Chaoyang Park Plaza.....	54
BAB III TINJAUAN LOKASI .....		57
3.1	Tinjauan Makro .....	57
3.1.1	Tinjauan Umum Provinsi Jambi .....	57
3.1.2	Tinjauan Umum Kabupaten Merangin.....	59
3.1.3	Faktor Pemilihan Kabupaten Merangin Sebagai lokasi Eduwisata Hutan Hujan Tropis .....	61
3.1.4	Data Pariwisata Kabupaten Merangin.....	63
3.2	Tinjauan Meso .....	66
3.3	Tinjauan Mikro .....	68
3.3.1	Pendekatan pemilihan site.....	68
3.3.2	Kriteria Pemilihan Tapak .....	69
3.3.3	Alternatif Tapak .....	70
BAB IV PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN.....		73
4.1	Pendekatan makro .....	73
4.1.1	Anamnesis .....	73
4.1.2	Proses (Site analysis) .....	73
4.2	Pendekatan meso .....	78
4.2.1	<i>Basic Form</i> .....	78
4.2.2	<i>Spatial Form</i> .....	79
4.2.3	<i>Metaphotical Form</i> .....	81
4.2.4	<i>Programmatic Form</i> .....	81
4.3	Pendekatan mikro .....	83
4.3.1	Fungsi.....	83
4.3.2	Pelaku Kegiatan .....	83
4.3.3	Jenis Kegiatan .....	84

4.3.4	Luas ruang.....	85
4.3.1	Hubungan ruang .....	87
4.3.2	Zonasi ruang.....	88
BAB V KONSEP PERANCANGAN .....		90
5.1	Kerangka Konsep Perancangan.....	90
5.2	Konsep Makro .....	90
5.2.1	Re-connecting Human and Nature .....	90
5.2.2	Multi-Konten.....	90
5.3	Konsep Meso .....	91
5.3.1	Sequel of Experience.....	91
5.3.2	Focused-Diffused Learn Menthod .....	92
5.3.3	Storyline “Journey to Learn” .....	93
5.4	Konsep Mikro.....	95
5.5	Konsep Sistem Bangunan.....	96
5.5.1	Rencana Pengolahan Tapak Berkontur .....	96
5.5.2	Sistem Stuktur .....	97
DAFTAR PUSTAKA .....		99