

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN SAMBUTAN DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMBUTAN DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	5
I.3 Tujuan Penelitian	6
I.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
I.5 Tinjauan Pustaka	6
I.6 Metode Penelitian	7
I.7 Bagan Alir Penelitian	10
BAB II DESKRIPSI PRASASTI PIM I DAN PRASASTI PIM II	11
II.1 Latar Belakang Prasasti PIM I dan PIM II	11
II.2 Identifikasi Prasasti	11
2.2.1. Prasasti PIM I	11
2.2.2 Prasasti PIM II	13
II.3 Alih aksara Prasasti PIM I dan Prasasti PIM II	14

II.4	Alih bahasa Prasasti PIM I dan Prasasti PIM II	14
II.5	Perkembangan Huruf Jawa Kuno Kuadrat	15
II.5.1	Prasasti Planggatan.....	15
II.5.2	Prasasti Petirtaan Jalatunda	16
II.5.3	Prasasti pada miniatur lumbung	18
II.5.4	Prasasti Lucēm atau Pohsarang.....	20
II.5.5	Prasasti Pamotan	21
II.5.6	Prasasti Congapan	22
II.5.7	Prasasti Kesian	23
II.5.8	Prasasti Sadon	24
II.5.9	Prasasti Bungkok.....	25
II.5.10	Prasasti huruf kuadrat dari Desa Picisan, Tulungagung.....	26
II.5.11	Prasasti Karangrejo	27
II.5.12	Prasasti Sukung I.....	28
II.5.13	Prasasti Sukung II	28
II.5.14	Prasasti Sukung III	29
II.5.15	Prasasti Sendang Made	30
BAB III KAJIAN PALEOGRAFIS PRASASTI PIM I DAN PRASASTI PIM II		
.....		32
III.1	Kronologi Berdasarkan Aksara (Huruf)	32
III.2	Persamaan Aksara	40
BAB IV MAKNA PRASASTI PIM I DAN PRASASTI PIM II		43
IV.1	Prasasti PIM I	45
IV.1.1	Sejarah Masuknya Agama Buddha ke Indonesia	45
IV.1.2	Semadi sebagai ajaran Buddha	48
IV.1.3	<i>Dukha</i> dalam ajaran Buddha.....	50
IV.1.4	Cara memusatkan pikiran pada saat semadi	54
IV.2	Prasasti PIM II.....	55
IV.2.1	Makna Prasasti PIM II	56
BAB V KESIMPULAN		63
DAFTAR PUSTAKA		65

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Aksara bu dan gu.....	33
Tabel 2. Aksara da.....	33
Tabel 3. Aksara i	34
Tabel 4. Aksara ku	34
Tabel 5. Aksara niṅ	35
Tabel 6. Aksara ha.....	36
Tabel 7. Aksara śa	36
Tabel 8. Aksara ma	37
Tabel 9. Aksara dhi	37
Tabel 10. Aksara ka.....	38
Tabel 11. Aksara ja	38
Tabel 12. Aksara nma	39
Tabel 13. Persamaan Aksara Prasasti PIM II dengan Prasasti Lucēm.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Prasasti Singhasari	3
Gambar 1.2. Prasasti Gunung Penulisan	3
Gambar 1.3. Lokasi PIM.....	5
Gambar 2.1. Prasasti PIM I.....	12
Gambar 2. 2. Bentuk Prasasti PIM I	12
Gambar 2.3. Prasasti PIM II.....	13
Gambar 2.4. Bentuk Prasasti PIM II	14
Gambar 2.5. Prasasti Planggatan.....	16
Gambar 2.6. Aksara di atas adalah gempen yang dimaksud, tetapi yang benar adalah gempung	17
Gambar 2.7. Aksara di atas merupakan penanggalan prasasti atau petirtaan itu berdiri yakni 899 Śaka atau 977 Masehi	17
Gambar 2.8. Prasasti di Petirtaan Jalatunda	18
Gambar 2.9. Prasasti miniatur lumbung.....	19
Gambar 2.10. Prasasti pada miniatur dari Madiun.....	19
Gambar 2.11. Prasasti Lucem atau Pohsarang.....	20
Gambar 2.12. Prasasti Pamotan	22
Gambar 2.13. Prasasti Congapan	23
Gambar 2.14. Prasasti Kesian	24
Gambar 2.15. Prasasti Sadon	25
Gambar 2.16. Prasasti Bungkok.....	26
Gambar 2.17. Prasasti kuadrat Desa Picisan, Tulungagung.....	26
Gambar 2.18. Prasasti Karangrejo	28
Gambar 2.19. Prasasti Sukung II	29
Gambar 2.20. Prasasti Sukung III	30
Gambar 2.21. Prasasti Sendang Made (sebelum disimpan).....	31
Gambar 2.22. Prasasti Sendang Made (sesudah disimpan).....	31
Gambar 4.1 Temuan artefak <i>votive tablet</i> di Situs Percandian Batujaya, Karawang, Jawa Barat.....	47
Gambar 4.2 Candi Borobudur.....	48