

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. Darori. 2000. *Islam dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gana Media
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arps, Bernard. 1992. *Tembang in Two Traditions: Performance and Interpretation of Javanese Literature*. London: School of Oriental and African Studies, University of London
- Barthes, Roland. 1985. *L'Aventure Semiologique*. Paris. Editions du Seuil
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius (Terjemahan Francisco Budi Hardiman)
- Geertz, Clifford. 1973. *The Interpretation of Cultures*. United States of America: Percus Books Group
- Halliday M.A.K dan Hasan, R. 1992. *Bahasa, Konteks dan Teks: Aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Halliday M.A.K dan Matthiessen, C. 2004. *An Introduction To Functional Grammar*. Third Edition. London: Hodder Arnold
- Hanif, A. RH. 1992. *Kekuatan Gaib dan Mistik dalam Kebatinan dan Tasawuf Islam*. Bandar Lampung: Gunung Persegi

- Hartono, Rudi. 2017. *Pengantar Ilmu Menerjemah. Teori dan Praktek Penerjemahan*. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Hoed, Benny. 2006. *Penerjemahan dan Kebudayaan*. Bandung: Pustaka Jaya
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*, 1974. Jakarta: Gramedia
- Koentjaraningrat. 1981. *Sejarah Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Koentjaraningrat. 1982. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru
- Indra, Danang. 2016. Mantra Sapatha dalam Prasasti Tuhanyaru: Kajian Struktur dan Metafora. *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Larson, D.N., & Smalley, W.A. 1972. *Becoming Bilingual. A Guide To Language Learning*. New Canaan, CT: Practical Anthropology
- Larson, L. Midred. 1984. *Meaning-Based Translation. A Guide to Cross-Language Equivalence*. U.K: University Press of America
- Masrukhi, Mohammad. 2016a. 'Struktur Iklan Komersial di Media Cetak Mesir'. *CMES*, VIII (2)
- Masrukhi, Mohammad. 2016b. 'Unsur Verbal dan Non Verbal dalam Iklan Media Cetak Mesir: Analisis Wacana'. *Unpublished Disertation*. Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
- Masrukhi, Mohammad. 2019. 'Hypersemiotics in Printed Commercial Advertising' *Humaniora* 30 (2): 199-210. doi:10.22146/jh41554.

- Mulyana, M.Hum. 2005. *Kajian Wacana. Teori, Metode & Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Nawiroh Vera. 1982. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nazir, Moh. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nida, Eugene A, & Taber, Charles R. 1974. *The Theory and Practice of Translation*. USB: Lieden
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksial*. Jakarta: Rineka Cipta
- Pradopo, Rachmat. 1998. *Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Pradopo, Rachmat. 2010. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Puspitasari, Dhika.. 2013. *Mantra Dalam Kitab Atassadhur Adammakna: Kajian Struktur dan Metafora*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hypersemiotika Tafsir Kultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Percetakan Jala Sutra
- Saputra, Heru.S.P. 2003. *Mantra Sabuk Mangir dan Jaran Goyang dalam Budaya Using di Banyuwangi*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Saputra, Heru.S.P. 2007. *Memuja Mantra: Sabuk Mangir dan Jaran Goyang Masyarakat Suku Using Banyuwangi*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara
- Saputra, Heru.S.P. 2018. *Sun Matek Aji: Mantra-mantra Santet dan Ajat dalam Tradisi Using*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Sarinda, dkk. 2014. *Kajian Semiotik terhadap Mantra Pengobatan pada*

- Masyarakat Melayu Desa Mayak Kecamatan Muara Pawan
KabupatenKetapang. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*.
Vol 3, No 6 Pontianak: Universitas Tanjungpura
- Saussure, Ferdinand de. 1996. *Pengantar Ilmu Linguistik*. Yogyakarta. Gadjah
Mada University
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta
Wacana University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: n
Sanata Dharma University
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif*.
Bandung: Alfabeta
- Sumarlam. 2010. *Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cipta
- Susanti. 2004. Mantra Tradisional dalam Masyarakat Banyumas. *Tesis*.
Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Taum, Yoseph Yapi. 2004. 'Tradisi Fua Pah: Ritus dan Mitos Agraris Masyarakat
Dawan di Timor'. Bahasa Merajut Sastra Merajut Budaya. Yogyakarta:
Universitas Sanata Dharma.
- Wardhaugh, Ronald. 1977. *Introduction to Sociolinguistics*. Zenith: York Graphic
Services, Inc
- Widodo, Wahyu. 2018. *Mantra Kidung Jawa: Mengurai yang Lingual hingga
yang Transendental*. Malang: UB Press
- Woeryan, Siti.S.N. 1994. *Kitab Primbon Atassadhur Adammakna*. Surakarta:
CV Buana Raya

Daftar Situs Web

<https://indonesia.go.id/profil/suku-bangsa/kebudayaan/suku-bangsa>

<http://ilalangkota.blogspot.com/2001/08/kidung-rumeksa-ing-wengi-dhandhanggula.html?m=1>