

## DAFTAR RUJUKAN

- Awansyah dkk. 2016. *Sejarah Wata-wataangke di Masyarakat Muna*. Kendari: Historical Journal Vol. 1 No.1
- Awedoba.A.K. 2000. Social Roles of Riddles, With Reference To Kasena Society. Michigan State University Library.
- Basori. 2019. *Bentuk dan Fungsi Ikon Lingual Dalam Teka-Teki Berbahasa Indonesia*. Palangka Raya: Suar Betang Vol 14. No. 1
- Chaer. A.1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja. R. 1984. *Folklore Indonesia*. Jakarta: Pustaka Graftipers.
- Fauziah. S. 2015. *Faktor Sosiokultural Dalam Pemakaian Bahasa*. Zawiyah, Vol.1, No.1.
- Giorgadze.M. 2012. *Linguistics And Cultural Parameters Of Humor (Using The Example Of The One-Liners And Riddles)*. Human and Social Sciences Review, Vol (1), No.3. Page 97-104.
- Harring. L. 1985. *Malagasy Riddling*. Journal of American Folklore 98: 163-190.
- Ho, I. Y. (2002). *Teka-Teki dalam Bahasa Indonesia; Sebuah Kajian Linguistik dan Pragmatik*. Universitas Indonesia.
- Ibrahim, J. 2006. *Teater Rakyat Sebagai Media Kritik Sosial : Fungsi Humor Dalam Pertunjukan Lenong Betawi*. Humaniora, Vol.18.No.1.
- Luth, M. 1994. *Kebudayaan*. Padang: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Negeri Padang.
- Lyra. H. M. 2018. *Penyimpangan Unsur Keambiguan Dalam Teka-Teki Sunda*. Bandung: Etnolingual. Vol 2 No. 1

- Lyons. J. 1995. *Pengantar Teori Linguistik*. Jakarta: Gramedia
- Maranda.E.K. 1971. *The Logic Of Riddle*. Radcliffe Institute, Harvard University.
- Masduki. 2013. *Relasi Makna (Sinonimi, Antonimi, dan Hiponimi) Dan Seluk Beluknya*. Madura: Prosidi, Vol. 7. No.1 [1-13].
- Mokui.L & Batoa.L. 2018. *Wata-Wataangke Wuna (Edisi Revisi)*. UNHAS-SIL: Ujung Pandang.
- Nurkamto. J. 2003. *Berbahasa Dalam Budaya Konteks Rendah Dan Budaya Konteks Tinggi*: Solo, Surakarta. Universitas Sebelas Maret.
- Nursyamsi. 2015. *Penggunaan Aspek Bahasa Dalam Teka-Teki Tradisional Etnik Kaili*. Palu: Aksara, Vol. 27 No. 1
- Parker.F. & Riley. K. 2014. *Linguistics for Non-Linguist*. London: Pearson.
- Pepicello. W.J & Green. T.A. 1984. *The Language of Riddles*. Ohio State University.
- Rahmanadji. D. 2007. *Sejarah, Teori, Dan Fungsi Humor*. Jurnal Bahasa dan Seni. Vol.35. No. 2.
- Sa'adah. N. 2018. *Kafir Dalam Al-Qur'an (Studi Analisis Penafsiran M.Quraish Shihab Dalam Tafsir Al-Misbah dan Relevansinya Dengan Toleransi di Indonesia)*. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo
- Selfi.M. & Çoşan. A. 2018. *The Effect of Using Educational Games in Teaching Kingdoms of Living Things*. Universal Journal of Education, Vol.6 No. 9.
- Setyadi. A.2019. *Permianan Bahasa Dalam Media Sosial*. Nusa, Vol.14, No.3.
- Shade, R. (1991). *Verbal Humor In Gifted Students And Students In The General Population: A Comparison Of Spontaneous Mirth And Comprehension*. Journal for the Education of the Gifted, 14, 134–150.
- Siregar. I. 2020. *Monograf Morfologi*. Jakarta : Universitas Nasional

- Stokhof.W.A.L. 1982. *Woisika Riddles*. National Library of Australia.
- Sobur, A. 2007. *Karya Seni Sebagai Media*. MediaTor. Vol.8. No.2.
- Wijana.I.D.P. 2000. *Angka, Bilangan Huruf Dalam Permainan Bahasa*. Yogyakarta. Humaniora. Vol. 12 No.3.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Relasi Makna (Sinonim, Antonim, Hiponimi) dan Seluk Beluknya*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Wacana Teka-Teki*. Yogyakarta: A.Com. Press.
- \_\_\_\_\_. 2021. *Katuranggan Perikutut: Kajian Metaforis*. Yogyakarta: Seminar Nasional Kajian Linguistik Balai Bahasa Provinsi DIY. 27 Januari 2021.
- Yuniawan. T. 2007. *Fungsi Asosiasi Pornografi Dalam Wacana Humor*. Linguistika. Vol. 14, No. 27.
- Yusmawati & Permana. R. 2018. *Makna Ambiguitas Pesan Pemberdayaan Masyarakat (Studi Kasus: Kampanye Sosial Ketimbang Ngemis)*. Jakarta: Lugas.