



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	iii
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>HALAMAN DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>INTISARI</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tinjauan Penelitian .....	4
1.4 Tinjauan Pustaka .....	5
1.5 Landasan Teori .....	7
1.6 Metode Penelitian .....	19
1.6.1 Data dan Sumber Data .....	19
1.6.2 Metode Pengumpulan Data .....	20
1.6.3 Metode Analisis Data.....	20
1.7 Sistematika Penyajian .....	21
<b>BAB II PENANDA-PENANDA DALAM NOVEL <i>MENYUSU</i></b> <b><i>CELENG</i> SEBAGAI MANIFESTASI HASRAT PENGARANG</b> .....	22
2.1 Penanda Utama melalui Sudut Pandang si Pelukis .....	23
2.2 Penanda “Harapan” sebagai <i>Objek a</i> .....	40
2.3 Penanda “Rakyat” sebagai Subjek <i>Split</i> .....	49
<b>BAB III HASRAT SINDHUNATA DALAM NOVEL <i>MENYUSU</i></b> <b><i>CELENG</i></b> .....	57



3.1 Hasrat Sindhunata Menjadi Penguasa di Tatanan Simbolik.....	58
3.2 Hasrat Sindhunata Memiliki Kekuasaan di Tatanan Simbolik.....	62
3.3 Sindhunata: Subjek yang ‘\$’ .....	65
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>68</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>71</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>73</b>