

## INTISARI

Penelitian ini berjudul Konsep Ketuhanan dalam Ajaran Sosrokartono Ditinjau dari Perspektif Filsafat Mistik. Penelitian ini sebagai upaya mengungkap suatu pemikiran dan perilaku filsafat mistik dari seorang tokoh. Tokoh dalam penelitian ini adalah R.M.P. Sosrokartono. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi, menguraikan secara deskriptif, serta menganalisis pemikiran R.M.P. Sosrokartono mengenai konsep ketuhanan dan jalannya mendekati diri pada Tuhan yang ditinjau menggunakan filsafat mistik. Permasalahan yang diangkat adalah jalan apa yang ditempuh oleh Sosrokartono untuk menghamba pada Tuhan dan bagaimana konsep hubungan ketuhanan dalam ajaran Sosrokartono.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, yaitu penelitian kepustakaan dari berbagai literatur tentang filsafat mistik dan ajaran Sosrokartono. Objek material dalam penelitian ini adalah konsep ketuhanan dalam ajaran Sosrokartono dan filsafat mistik dijadikan objek formal. Metode penelitian yang digunakan, yaitu deskripsi, *verstehen*, dan interpretasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa filsafat mistik Sosrokartono berbentuk filsafat mistik magis-putih. Jalan yang ditempuh adalah pengabdian dengan menolong sesama makhluk hidup dan hidup dalam kesederhanaan. Konsep ketuhanan yang terdapat pada ajaran Sosrokartono adalah teistis yang tersirat dalam ajaran *ngawulo dateng kawulone Gusti*. Dalam ajaran Sosrokartono terdapat Sang Alif sebagai manifestasi keteguhan tauhid pada Tuhan dan menjadi bentuk mistik magis-putih untuk menolong orang yang membutuhkan bantuan.

Kata Kunci: Mistik, Sosrokartono, Teistis dan Mistik Magis-Putih

## ABSTRACT

This research is entitled The Concept of Divinity in the Teachings of Sosrokartono in terms of the Mystical Philosophy Perspective. This research is an endeavor to reveal mystical philosophy's thoughts and doings. R.M.P Sosrokartono is the main figure in this research, whose thoughts were identified, described, and analyzed regarding the concept of divinity and the way to get closer to God viewed from mystical philosophy. Two questions were raised in this research. First, what path did Sosrokartono take to serve God, and second, how was the concept of divine relations in Sosrokartono's teachings.

A qualitative method was used in this research by doing literature research from various literature on mystical philosophy and teachings of Sosrokartono. The material object in this research is the concept of God in the teachings of Sosrokartono with mystical philosophy as a formal object. The research method used, namely description, *verstehen*, and interpretation.

The results showed that Sosrokartono's mystical philosophy was in the form of a “mistik magis-putih” (loosely translated to white magic, a characteristic of mysticism that poses positive values, as an opposite to black magic). The path he took was in the form of dedication by helping fellow living beings and living in simplicity. The divine concept contained in Sosrokartono's teachings is theistic implicit, shown in the teachings of “ngawulo dateng kawulone Gusti”. In his teachings, there is “Sang Alif” as a manifestation of the persistence of tawheed in God and become a form of “mistik magis-putih” to help people who in need.

Keywords: Mystical, Sosrokartono, Theistic and “Mistik Magis-Putih”