

## Daftar Pustaka

- Aku Mau... Feminisme dan Nasionalisme* (V. I. Yulianto, Trans.). (2004). Penerbit Buku Kompas.
- Ari P. (Ed.). (2017). *Habis Gelap Terbitlah Terang* (2nd ed.). Penerbit Narasi.
- Anderson, B. R. O. (1990). *Language and Power: Exploring Political Cultures in Indonesia*. Cornell University Press.
- Arivia, G., & Subono, N. I. (2017). A Hundred Years of Feminism in Indonesia. *Friedrich-Ebert-Stiftung*, 1-28. <https://www.fes-asia.org/news/a-hundred-years-of-feminism-in-indonesia/>
- Bandel, K. (2016). *Kajian Gender dalam Konteks Pascakolonial*. Sanata Dharma University Press.
- Blackburn, S. (2004). *Women and the State in Modern Indonesia*. Cambridge University Press.
- Canon, C., Lauve-Moon, K., & Buttell, F. (2015, September 7). Re-Theorizing Intimate Partner Violence through Post-Structural Feminism, Queer Theory, and the Sociology of Gender. *Social Sciences*, 4(1), 668-687. doi:10.3390/socsci4030668
- Choirunnisa, A. (2018). Pendidikan Kesetaraan Gender: Analisis Feminis Liberal tentang Konsepsi Pendidikan R.A Kartini.
- Chouliaraki, L., & Fairclough, N. (2007). *Discourse in Late Modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis*.
- Chudori, L. S. (2019). *Gelap-Terang Hidup Kartini* (3rd ed.). TEMPO Publishing.
- Coté, D. J. (2004). Pengantar Edisi Bahasa Inggris. In *Aku Mau...Feminisme dan Nasionalisme*. Penerbit Buku Kompas.
- Coté, J. (2014). *Kartini: the Complete Writings 1898-1904*. Monash University Publishing. <https://publishing.monash.edu/product/kartini/>
- Farid, H. (2019). Kartini dan Ruang Dalam Bangsa. In *Gelap Terang Hidup Kartini* (3rd ed., pp. 138-144). Tempo Publishing.
- Faruk. (2000). Pendekar Wanita di Goa Hantu. In *Women Womeni Lupus: Kumpulan Esai Sosial Budaya*. IndonesiaTera.
- Fauziyah, Y. (2008, Juni 1). Menyingkap Kuasa Maskulinitas di Balik Tabir

Gee, J. P. (1999). *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method*.

Gulo, F. (2018, Desember 21). Teori Dekonstruksi dan Dekonstruksi Teori: Strategi Pembelajaran Alternatif Pada Teori-Teori Sejarah Kontroversial Peristiwa 1965. *PROSIDING Seminar FKIP 2018*, 82-96. doi.org/10.24071/snfkip.2018.10

Hamad, I. (2007, Desember). Lebih Dekat dengan Analisis Wacana.

*MediaTor*, 8, 325-344.

Heng, G. (1997). "A Great Way to Fly": Nationalism, the State, and the Varieties of Third-World Feminism. In *Feminist Genealogies, Colonial Legacies, Democratic Futures* (pp. 30-45). Routledge.

Herr, R. S. (2014). Reclaiming Third World Feminism: or Why Transnational Feminism Needs Third World Feminism. *Meridians: Feminism, Race, Transnationalism*, 12(1), 1-30.

Hikmah, R. (2016). Gerakan dan Gagasan Feminisme Islam R.A. Kartini (1891-1904).

Ida, R. (2001, Januari). The Construction of Gender Identity in Indonesia: Between Cultural Norms, Economic Implications, and State Formations. *Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, 14(1), 21-34.

Idham, A. (2018). Feminisme sebagai Instrumen Intervensi dan Hegemoni Orientalisme: Studi-studi R.A Kartini dalam Evolusi Gerakan Feminis di Indonesia.

Irsan. (2013). *Pandangan Pustakawan Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar terhadap Pelarangan Buku-buku Kiri di Era Orde Baru* [Skripsi]. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar. <http://repository.uin-alauddin.ac.id/5805/>

Ismarini, A. (2014, Juni). Kedudukan Elit Pribumi dalam Pemerintahan di Jawa Barat. *Patanjala: Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, 6(2), 179-192. <http://dx.doi.org/10.30959/patanjala.v6i2.193>

Janks, H. (1997). *Critical Discourse Analysis as a Research Tool, Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*.

Jayawerdana, K. (2016). *Feminism and Nationalism in the Third World*. Verso.

Johnstone, B. (2017). *Discourse Analysis* (6th ed.). John Wiley & Sons.

Jørgensen, M., & Phillips, L. (2002). *Discourse Analysis as Theory and Method*. Sage Publications.

Lugones, M. (2016). The Coloniality of Gender. In *The Palgrave Handbook of Gender and Development* (pp. 13-33). Palgrave Macmillan.

McEwan, C. (2001). Postcolonialism, feminism and development: intersections and dilemmas. *Progress in Development Studies*, 1(2), 93-111.  
<https://doi.org/10.1177/146499340100100201>

Marihandono, D. (2016). *Kiprah Gadis Kecil yang Mendunia dalam Sisi Lain Kartini*. Museum Kebangkitan Nasional.

Melati, N. K. (2015, April 17). *Tarik-Menarik Kartini dalam Sejarah*.

Jurnal Perempuan. Retrieved Oktober 5, 2020, from  
<http://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/tarik-menarik-kartini-dalam-sejarah>

Munfarida, E. (2014). Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough. *Komunika*, 2, 2.

Nugroho, H. (2001). *Uang, Rentenir, dan Hutan-piutang di Jawa*. Pustaka Pelajar.

Purbani, W. (2005, January 28). Analisis Wacana. 1-10.

Rahayu, R. I. (2012). Kartini di Akhir Abad 20: Sebuah Relikwi atau Inspirasi? In *Panggil Aku Kartini Saja* (9th ed., pp. 291-301). Lentera Dipantara.

Rutherford, D. (1993). Unpacking a National Heroine: Two Kartinis and Their People. *The East Indies and the Dutch*, 23-40.

Safira, D. (2019). *Membunuh Hantu-Hantu Patriarki*. Penerbit Jalan Baru.

Said, N. (2014, Desember). Menguk Spiritualisme Kartini yang Digelapkan. *PALASTREN*, 7(2), 345-368.

Scott, J. W. (1998, Spring). Deconstructing Equality-versus-Difference: Or, the Uses of Poststructuralist Theory for Feminism. *Feminist Studies*, 14(1), 32-50.  
<http://www.jstor.org/stable/3177997>

Sirait, P. H., P, R. H., & Rheinhardt. (2011). *Pram Melawan!* Penerbit Nalar.

Sipahutar, M. Z. (2018). *Politik Pribumi dan Non Pribumi (Analisis Wacana Kritis Identitas KeIndonesiaan dalam Pidato Anies Baswedan)* [Skripsi]. Universitas Sumatera Utara.  
<http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/5592>

Soekarno. (2014). *Sarinah* (1st ed.). Media Pressindo.

Suryakusuma, J. (2011). *Ibuisme Negara*. Komunitas Bambu.

Soeroto, S. S. (1977). *Kartini: Sebuah Biografi*. Gunung Agung.

Toer, P. A. (2012). *Panggil Aku Kartini Saja* (9th ed.). Lentera Dipantara.

Widati, S. (2009, Juni). Feminisme Dalam Sastra Jawa Sebuah Gambaran Dinamika Sosial. *ATAVISME*, 12(1), 83-96.

Woodward, A. (2015, Fall). Historical Perspectives on a National Heroine: R.A. Kartini and the Politics of Memory. *Independent Study Project (ISP) Collection*, 1-61.  
[https://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection/2189](https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/2189)

Yuliati, D. (2017, Juni). Kartini: Sang Penyipak Fajar Nasionalisme Indonesia. *Sabda*, 12(1), 17-27.