

Daftar Pustaka

- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta, Rineka Cipta, 2007. Accessed March 2021.
- Chaer, Abdul. *Pembakuan Bahasa Indonesia*. Jakarta, Rineka Cipta, 2002.
- Chaer, Abdul. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta, Rineka Cipta, 1994. Accessed April 2021.
- Coskun, Öykü, 2018. « Les registres de langue : le langage familier, courant, soutenu »
<https://perspectives-francophones.blogs.uni-hamburg.de/les-registres-de-langue-le-langage-familier-courant-et-soutenu/>
- CNRTL. “Ortolang.” *Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales*, <https://www.cnrtl.fr/>. Accessed January - June 2021.
- Faisal, Abdul J. “PENGUNAAN BAHASA INDONESIA BAKU DALAM TESIS MAHASISWA S-2 UNIVERSITAS HASANUDDIN.” 2008, pp. 1-12, <http://www.linguistik-indonesia.org/images/files/PenggunaanBahasaIndonesiaBaku.pdf>. Accessed May 2021.
- Genius|Song. *Genius*, <https://genius.com/>. Accessed January - June 2021.
- Genç, H. N; Erdoğan Güveli, S. “Exemples de registres de langue dans la Comédie et la Tragédie et leur introduction en classe de FLE” dalam *Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi International Journal of Social Sciences* Sayı - Number: 4 Güz / Autumn, Tekirdağ, 2014, ISSN: 2147-088X, 129-140.
- Halim, Indra. “BAB II KAJIAN TEORI. Secara etimologis, semantik (Semantics) berasal dari bahasa Yunani.” <https://docplayer.info/32741081-Bab-ii-kajian-teori-secara-etimologis-semantik-semantics-berasal-dari-bahasa-yunani.html>. Accessed February 2021.
- Jannah, Iftiatul. “ANALISIS WACANA LIRIK LAGU CÉLINE DION “PRIÈRE PAÏENNE” DALAM ALBUM “D’EUX” (ANALISIS MIKROSTRUKTURAL DAN MAKROSTRUKTURAL).” 2012, <http://eprints.uny.ac.id/35224/1/SKRIPSI%20PDF%20IRTIFAUL%20JANNAH.pdf>. Accessed April 2021.

- KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta, DIY, Indonesia, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/>. Accessed January - June 2021.
- Komala, Mutia Sekar. "GAYA BAHASA PADA LAGU-LAGU CELINE DION DALAM ALBUM SANS ATTENDRE." FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA, 2016, <http://eprints.uny.ac.id/42683/1/SKRIPSI.pdf>. Accessed May 2021.
- Kridalaksana, Harimurti. *Fungsi Bahasa dan Sikap Bahasa*. Jakarta, Nusa Indah, 1982.
- Pratiwi, Rizky Ayunda. "GAYA BAHASA DALAM TEKS LAGU BERBAHASA PRANCIS YANG DINYANYIKAN OLEH CÉLINE DION, ANGGUN DAN SHERYFA LUNA." *lib unnes*, Universitas Negeri Semarang, 2011, <https://lib.unnes.ac.id/7491/1/10437.pdf>. Accessed April 2021.
- Rakhmawati, Ika. "KETIDAKBAKUAN BAHASA PADA TULISAN SISWA KELAS X MA NEGERI 2 SEMARANG." *lib unnes*, Universitas Negeri Semarang, 2010, <https://lib.unnes.ac.id/2639/1/7208.pdf>. Accessed May 2021.
- Saragih, Ferdinaen. *Pengertian Semantik*. Tuesday November 2008. *Ruang Dunia*, <https://sigodang.blogspot.com/2008/11/pengertian-semantik.html>. Accessed March 2021.
- Tang, Na, 2018. « Langage familier : tabou ou atout pour l'enseignement-apprentissage de l'oral du français en Chine? » dalam *Synergies Chine* n° 13
- Tasai, Amran S. *Pelajaran Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta, Pustaka, 1948.
- Udasmoro, Wening. *Bagaimana Meneliti Sastra*. Yogyakarta, Universitas Gadjah Mada, 2012.
- Utami, Pradita Grandis. "ANALISIS LAGU-LAGU POPULER DALAM PEMBELAJARAN BAHASA PRANCIS DI SMA." *lib unnes*, Universitas Negeri Semarang, 2015, <https://lib.unnes.ac.id/20864/1/2301410030-S.pdf>. Accessed May 2021.
- Verhaar, J.W.M. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 1999