

DAFTAR RUJUKAN

- Altschuler, E. L., Multari, A., Hirstein, W., & Ramachandran, V. S. (2006). Situational therapy for Wernicke's aphasia. *Medical hypotheses*, 67(4), 713-716.
- Allen, T. (2012a). *The invention of the white race (Vol. 1): Racial oppression and social control* (J. B. Perry, Ed.). Verso.
- Beauvoir, Simone de. 1956. *The Second Sex*. London: Lowe and Brydone LTD.
- _____. 2003. *Second Sex* (Fakta dan Mitos Dialihbahasakan oleh Tony B. Febriyantonono) Jilid I. Surabaya: Pustaka Prometheus.
- _____. 2016b. *Second Sex: Kehidupan Perempuan Dialihbahasakan oleh Tony B, Febriantonono dan Nuraini Juliastuti dari Buku The Second Sex Book Two: Women's Life Today*. Yogyakarta: Narasi.
- Brunn, Stanley D., Gerald R. Webster, and J. Clark Archer. 2011. "The Bible Belt in a changing south: Shrinking, relocating, and multiple buckles." *Southeastern Geographer* 51.4: 513-549.
- Cixous, Helene, Keith Cohen, and Paula Cohen. 1976. "The Laugh of the Medusa". In *Sign*. 1(4), pp. 875-893.
- Dalcher, Christina. 2018. *Vox*. New York: Berkley.
- Danim, Sudarwan. 1995. *Transformasi Sumber Daya Manusia: Analisis Fungsi Pendidikan, Dinamika Perilaku dan Kesejahteraan Indonesia Masa Depan*. Jakarta: Bumi Aksara, hal: 54.
- Driyarkara, Nicolaus. 2006. *Karya lengkap Driyarkara: esai-esai filsafat pemikir yang terlibat penuh dalam perjuangan bangsanya*. Gramedia Pustaka Utama.
- Duckitt, John. 1992, *The Social Psychology of Prejudice*. New York: Praeger Press.
- Hall, Stuart. 1977. Culture, the media and the "ideological" effect. In J. Curran, M. Gurevitch, & J. Woollacott (Eds.), *Mass communication and society*. Beverly Hills, CA: Sage.
- Halawa, J. 2019. Seks Menurut Alkitab Sebagai Kontribusi Bagi Pengajaran Gereja Masa Kini. *SCRIPTA: Jurnal Teologi dan Pelayanan Kontekstual*, 8(2), 164-180.

- Hardi, Rahmat Sulhan. 2014. Eksistensi Perempuan dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hardiman, Budi F. 2012. Humanisme dan Sesudahnya. Jakarta: KGP.
- Hirschman, Elizabeth C. 1993. Ideology in Consumer Research, 1980 and 1990: A Marxist and Feminist Critique," *Journal of Consumer Research*, 19 (March), 537-55.
- K, Ayu Fitri. 2020. Symbolic Annihilation Terhadap Tiga Tipe Perempuan Era Victoria dalam Hetty Feather: Kajian Feminisme Pada Novel Anak Karya Jacqueline Wilson. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kartina. 2019. Pengaruh Pernikahan terhadap Eksistensi Perempuan dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kirkley, Laura. 2013. "Hélène Cixous's Autre Bisexualité and the Eternal Feminine in the Works of Nuala Ní Dhomhnaill." *Women: A Cultural Review* 24.4: 315-336.
- Klein, Hugu, & Shiffman S Kenneth. 2009. "Underrepresentation and Symbolic Annihilation in Socially Disenfranchised Groups ("Out Group") in Animated Cartoons". In *The Howard Journal of Communications* 1. pp. 55-72.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2001. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kuscahyandari, Ariani. Paradoks pragmatisme Amerika dan pencapaian self-esteem serta self actualization oleh perempuan pekerja era perang dunia II. Diss. Pascasarjana-UI, 2006.
- Nurfaidah, Resti. 2019. Membaca Perempuan dalam Celoteh Perempuan. *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra* 11.2: 157-168.
- Nugroho, Riant. 2011. Gender dan Strategi Pengarusutamaan di Indonesia, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prameswari, Mutiara, Ni Putu Laksmi, Wahyu Budi Nugroho, & Ni Made Anggita Satri Mahadewi. 2019. "Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir: Perjuangan Perempuan Di Ranah Domestik." *Jurnal Ilmiah Sosiologi (Sorot)* [Online], 1.2, pp. 1-13.
- Pranowo, Y. 2016. Transendensi dalam Pemikiran Simone de Beauvoir dan Emmanuel Levinas. *Melintas*, 32(1), 73-93.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2006. Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Terbaik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____.2012. Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnawati, Indah Ika. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus: Tinjauan Kritik Sastra Feminis (Woman Existence In The Novel Of Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan By Ihsan Abdul Quddus: An Overview Of Feminism Literary Criticism)." Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya (JBSP) 3.2 (2018): 236-243.
- Riska, Mardianti, Dahlan Femmy, and Mariati Mariati. 2021. The Resistance of Women Toward Oppression in Christina Dalcher's Vox. Diss. Universitas Bung Hatta.
- Sartre, Jean Paul. 2002. Eksistensialisme dan Humanisme. Dialihbahasakan oleh Yudhi Murtanto. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Srimarlina. 2009. Eksistensi Perempuan dalam Karya Sastra: Kajian Kritik Sastra Feminis Terhadap Novel Ny. Talis Karya Budi Darma. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sudaryanto. 1993. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik). Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Susanto, Dwi. 2016. Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Caps.
- Tidd, Ursula. 2004. Simone de Beauvoir. Routledge.
- Tuchman, Gaye. 1979. "Women's depiction by the mass media." Signs: Journal of Women in Culture and Society 4.3 : 528-542.
- _____. 1978. Introduction: The Symbolic Annihilation of Women by the Mass Media. In G. Tuchman, A.K. Daniels, and J. Benet (eds.). *Hearth and Home: Image of Women in the Mass Media*. pp. 3-38.
- Tong, Rosemary Putnam. 2008. Feminist Thought. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____.2010. Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis. Yogyakarta: Jalasutra.
- Udasmoro, Wening, and Widya Nayati, eds. 2020. Interseksi gender: perspektif multidimensional terhadap diri, tubuh, dan seksualitas dalam kajian sastra. Gadjah Mada University Press.
- _____. 2018. Dari Doing ke Undoing Gender: Teori dan praktik dalam kajian feminisme. UGM PRESS.
- _____. 2017. Women and The Reproduction of Literary Narratives in The Construction of Nation. *Litera*. Vol. 16. No. 2. Oktober 2017. 180-188.

_____. 2014. *Konstruksi Identitas Gender dalam Sastra*. Yogyakarta: Faculty of Cultural Sciences, Universitas Gadjah Mada.

Utami, Arum Tri. 2015. *Kajian Historis Sejarah Pergerakan Hak Pilih Wanita di Amerika Serikat Insignia*. Vol. 2. No.1. April 2015. 1-13.

Zed, Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.

Daftar Laman

Charles, Ron. 2018. Donald Trump Has Made Feminist Dystopias Great Again. https://www.washingtonpost.com/entertainment/books/donald-trump-has-made-feminist-dystopias-great-again/2018/08/21/60473608-a418-11e8-97ce-cc9042272f07_story.html. Diakses pada 03 Mei 2021 pukul 21.44 WIB.

Milani, Noemi. 2018. Christina Dalcher al debutto con il romanzo distopico “Vox”: “Mi spaventa sempre l’estrema vicinanza di religione e Stato”. <https://www.illibraio.it/news/dautore/intervista-christina-dalcher-vox-871392/>. Diakses pada 03 Mei 2021 pukul 22.00 WIB.