

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMA SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISTILAH	xii
DAFTAR ISI	xiii
INTI SARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	14
1.5.1 Kedaulatan Negara dan Kedaulatan Kewargaan	14
1.5.2 <i>Police</i> dan Ekspresi subjek	28
1.6 Hipotesis	32
1.7 Variabel	34
1.8 Metode Penelitian	34
1.9 Organisasi Penyajian	35
BAB II BATAS-BATAS KEDAULATAN NEGARA DAN WARGA NEGARA	35
2.1 Kedaulatan dan Kekerasan Aparatus Negara	35
2.2 Kedaulatan dan Hak-hak Warga	59
BAB III STRUKTUR SOSIAL: EKSPRESI SUBJEK	68
3.1 Ekspresi Subjek sebagai Kedaulatan Negara	68
3.2 Ekspresi Subjek sebagai Warga Negara	73



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**NOVEL THE INNOCENT MAN KARYA JOHN GRISHAM: BATAS-BATAS KEDAULATAN NEGARA DAN
WARGA NEGARA**

NUR AISYAH, Dr. Aprinus Salam, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB IV KESIMPULAN	83
DAFTAR PUSTAKA	87