

DAFTAR RUJUKAN

- Ardiyanto, F. (2017, Agustus 18). *Pemugaran Cagar Budaya*. Dipetik Januari 14, 2018, dari Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta (BPCB DIY): <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/pemugaran-cagar-budaya/>
- Ardiyanto, F. (2017b, Agustus 18). *Prinsip Pemugaran Cagar Budaya*. Diambil kembali dari Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta (BPCB DIY): <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/pemugaran-cagar-budaya/>
- Artanegara. (2019, Desember 17). *Kajian Zonasi di Situs Benteng Makes*. Diambil kembali dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia - BPCB Bali: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbali/kajian-zonasi-di-situs-benteng-makes/>
- Atmodjo, J. S. (2011). Perlindungan Warisan Budaya Daerah Menurut Undang-undang Cagar Budaya. *Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi XII*. Surabaya. Diambil kembali dari Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia (IAAI): <https://iaaipusat.wordpress.com/2012/03/17/perlindungan-warisan-budaya-daerah-menurut-undang-undang-cagar-budaya/>
- Attahiyyat, C. (1995). Rencana Tata Ruang dan Rekonstruksi Pulau Onrust dan Sekitarnya. Dalam R. Leirissa (Penyunt.), *Sunda Kelapa sebagai Bandar Jalur Sutra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Aziza, K. S. (2017, Mei 11). *NCICD dan Reklamasi Teluk Jakarta Berbeda, Ini Penjelasan Bappenas*. Diambil kembali dari Kompas.com: <http://ekonomi.kompas.com/read/2017/05/11/113300426/ncicd.dan.reklamasi.teluk.jakarta.berbeda.ini.penjelasan.bappenas>
- Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. (2015, Juni 23). *Apa Perbedaan Makna Perlindungan dan Pelindungan?* Dipetik November 13, 2017, dari Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan: <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/content/apa-perbedaan-makna-perlindungan-dan-pelindungan>
- Balai Konservasi Borobudur. (2015). *Standar Operasional Prosedur (SOP) Manajemen Bencana Candi Borobudur*. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi. (2015, Juni 19). *Penyelamatan Cagar Budaya*. Dipetik Desember 10, 2020, dari INDONESIA PLATFORM KEBUDAYAAN: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb-jambi/penyelamatan-cagar-budaya/>

- Bristow, T. (2013, Maret 5). *Brick History*. Diambil kembali dari The Brick Directory: http://www.brickdirectory.co.uk/html/brick_history.html
- Budhiman, A. (1992). *Benteng Menara Abad XIX di Pulau Bidadari Perairan Teluk Jakarta (Tinjauan Bentuk dan Fungsi)*. Depok: Program Studi Arkeologi Universitas Indonesia.
- Cahyandaru, N. (2007). Konservasi BCB Bata dan Permasalahannya. *RELIK*, 5.
- Christy, I. G. (2016). *Upaya Pelindungan Kompleks Stasiun K.A Tanjung Priok Kajian Nilai Penting dan Tata Ruang Kompleks Stasiun Tanjung Priok Tahun 2015*. Yogyakarta: Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Clements, B. (2011). *Martello Towers Worldwide*. Barnsley: Pen & Sword Military.
- Crowe, B., & McAfee, P. (2009). *Bricks: A Guide to The Repair of Historic Brickwork* (1 ed.). (J. Donnelly, & E. Flegg, Penyunt.) Dublin: The Stationery Office.
- Dhani, A. (2016, Juli 1). *Pulau-Pulau yang Menunggu Tenggelam*. Diambil kembali dari Tirto.id: <https://tirto.id/pulau-pulau-yang-menunggu-tenggelam-bo34>
- Dharmaputra, G. (1985). *Bangunan, Pemukiman, dan Penduduk di Pulau Onrust Tahun 1803 dan 1864: Sebuah Kajian Hipotetis*. Depok: Program Studi Arkeologi Universitas Indonesia.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Pemerintah Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta. (2012). *Pulau ONRUST*. Jakarta: Disparbud DKI Jakarta.
- Direktorat Jenderal Pesisir dan Pulau-Pulau Kecil. (2005). *PEDOMAN MITIGASI BENCANA ALAM DI PESISIR DAN PULAU-PULAU KECIL* (2 ed.). Jakarta: DEPARTEMEN KELAUTAN DAN PERIKANAN.
- Direktorat Pelindungan Kebudayaan. (2016, Februari 18). *Pemahaman Tentang Vulnerability pada Cagar Budaya*. Diambil kembali dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/pemahaman-tentang-vulnerability-pada-cagar-budaya/>
- Dradjat, H. U. (1999). Kajian Tentang Penetapan Batas-batas Keruangan. *Kumpulan Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi VIII* (hal. 239-241). Yogyakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Feilden, B. M. (2003). *Conservation of Historic Buildings* (Third ed.). Oxford: Architectural Press.
- Foley, M. (2009). *Martello Towers*. Stroud: Amberley Publishing.

- Hariati, F., & Lutfi, M. (2015). Penilaian Kerentananan Kawasan Pantai Muara Baru Jakarta Terhadap Kenaikan Muka Air Laut. *Konferensi Nasional Teknik Sipil 9* (hal. 287). Makassar: Komisariat Daerah VI Badan Musyawarah Pendidikan Tinggi Teknik Sipil Seluruh Indonesia.
- Hastijanti, R. (2008). Analisis Penilaian Bangunan Cagar Budaya. *Rapat Tim Cagar Budaya Kota Surabaya*. Surabaya. Diambil kembali dari ResearchGate.
- Heuken SJ, A. (2000). *Historical Sites of Jakarta*. Jakarta: Cipta Loka Caraka.
- Iskandar, H. (2017, Juli 21). *Zonasi Sebagai Salah Satu Bentuk Perlindungan Cagar Budaya*. Dipetik Januari 14, 2018, dari INDONESIA PLATFORM KEBUDAYAAN: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/zonasi-sebagai-salah-satu-bentuk-perlindungan-cagar-budaya/>
- Karana, R., & Supriharjo, R. (2013). Mitigasi Bencana Banjir Rob di Jakarta Utara. *Jurnal Teknik POMITS*, 25-30.
- Kusumadayu. (2016). *Pendekatan dan Metode Penelitian*. Dipetik April 16, 2017, dari Blogs UNY: <http://kusumadayu.blogs.uny.ac.id/pendekatan-dan-metode-penelitian/>
- Manik, J. B. (1998). *Bangunan Benteng Menara di Pulau Kelor, Perairan Teluk Jakarta (Tinjauan Bentuk)*. Depok: Program Studi Arkeologi Universitas Indonesia.
- Marbun, J. (2011). Keterlibatan Masyarakat Dalam Pelestarian Warisan Budaya Sebagai Living Monument Dalam Rangka Pembangunan Pariwisata Budaya. *Seminar Nasional Optimalisasi Fungsi dan Peranan Museum Dalam Pembangunan Pariwisata Budaya*. Denpasar.
- Menezes, C. A. (2015). *Strategi Pelestarian Kawasan Cagar Budaya di Pulau Serangan Bali*. Yogyakarta: Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Mintzberg, H. (1987). The Strategy Concept I: Five Ps for Strategy. *California Management review*, 11-24.
- Munandar, A. (2010). Kerusakan dan Pelapukan Material Bata. *Jurnal Konservasi Benda Cagar Budaya Borobudur*, IV, 55-61.
- Munandar, A. (2013). Kerusakan dan Pelapukan Cagar Budaya Bata. Dalam I. M. Siregar (Penyunt.), *Modul Pelatihan Tenaga Teknis Konservasi Tingkat Dasar 2013* (hal. 13-38). Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Mundardjito. (1993). *Pertimbangan Ekologi Dalam Penempatan Situs Masa Hindu-Buda di Daerah Yogyakarta: Kajian Arkeologi-Ruang Skala Makro*. Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Indonesia.

- Muttaqin, L. A. (2015). *Model Pelestarian Berdasar Perundang-Undangan: Studi Kasus Kawasan Cagar Budaya Kotagede Yogyakarta*. Yogyakarta: Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Noer, A. S. (2007). *Strategi Pelestarian dan Pemanfaatan Situs Pungungraharjo di Provinsi Lampung*. Yogyakarta: Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Panasiuk, A. (2007). Tourism Infrastructure as a Determinant of Regional Development. *Ekonomika ir vadyba: aktualijos ir perspektyvos*, 212-215.
- Pearson, M., & Sullivan, S. (1995). *Looking After Heritage Places: The Basics of Heritage Planning for Managers, Landowners and Administrators* (1 ed.). Melbourne: Melbourne University Press.
- Penetapan Rancangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Kebudayaan bidang Cagar Budaya sub bidang Perlindungan Cagar Budaya Menjadi Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia, KEP.274/MEN/XI/2011 (Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Republik Indonesia November 11, 2011).
- Peraturan Gubernur Provinsi DKI Jakarta Tentang Organisasi dan Tata Kerja Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, Nomor 269 Tahun 2016 (Biro Hukum Sekretariat Daerah Provinsi DKI Jakarta Desember 29, 2016).
- Peraturan Gubernur Provinsi DKI Jakarta Tentang Pembentukan Organisasi dan Tata Kerja Pusat Konservasi Cagar Budaya, Nomor 274 Tahun 2014 (Biro Hukum Sekretariat Daerah Provinsi DKI Jakarta Desember 31, 2014).
- Peraturan Gubernur Provinsi DKI Jakarta Tentang Pembentukan Organisasi dan Tata Kerja Unit Pengelola Museum Kebaharian Jakarta, Nomor 323 Tahun 2016 (Biro Hukum Sekretariat Daerah Provinsi DKI Jakarta Desember 29, 2016).
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Tentang Pedoman Pemeliharaan dan Perawatan Bangunan Gedung, Nomor 24/PRT/M/2008 (Direktorat Jenderal Cipta Karya Desember 30, 2008).
- Poernomo, A., Sulistyono, B., Arifin, T., Zulham, A., Nasution, Z., Dwiyanti, D., . . . Pranowo, W. (2015). *Kertas Kerja Kebijakan (Policy Paper): PRAKIRAAN DAMPAK GIANT SEA WALL TELUK JAKARTA*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Kelautan dan Perikanan.
- Pusat Dokumentasi Arsitektur; Direktorat Peninggalan Purbakala; Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata; PAC Architects and Consultants. (2010). *Forts in Indonesia: inventory and identification [conducted by] Pusat Dokumentasi Arsitektur, Direktorat Peninggalan Purbakala, Kementerian Kebudayaan dan*

- Pariwisata, PAC Architects and Consultants*. Jakarta: Pusat Dokumentasi Arsitektur.
- Pusat Pendidikan dan Pelatihan Pegawai Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2018). *Modul Pelatihan Teknis Pemugaran Cagar Budaya Untuk Juru Pelestari Cagar Budaya*. Depok: Pusat Pendidikan dan Pelatihan Pegawai Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ramelan, W. D., & Sudjana. (2017). Konsep Zonasi Pulau Penyengat: Sebuah Alternatif. *AMERTA Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*, 35, 61-74.
- Rejekiingrum, P., Sugiyanto, Y., Pramudia, A., Darmijati, Surmaini, E., Pujilestari, N., . . . Antoro, H. (2006). *Atlas Sumber Daya Iklim Pertanian Indonesia*. Bogor: Balai Penelitian Agroklimat dan Hidrologi.
- Sarsby, A. (2012). *A Useful Guide to SWOT Analysis*. Nottingham: Pansophix Online.
- Setiowati, K. (1994). *Benteng Onrust: Kajian Benteng Berdasarkan Data Artefaktual Dengan Data Piktorial*. Depok: Program Studi Arkeologi Universitas Indonesia.
- Stock, M. (2008). Brickwork. Dalam M. Forsyth (Penyunt.), *Materials & Skills for Historic Building Conservation* (hal. 46-55). Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Sulistiyo, R. B. (2018). Teknologi Pemasangan Bata Pada Bangunan Sumur Putaran di Tambang Batu Bara Oranje Nassau, Pengaron. *Naditira Widya*, 101-116.
- Sulistyanto, B. (2009). Penerapan Cultural Resource Management Dalam Arkeologi. *Jurnal Amerta*, 27, 16-33.
- Sutaba, I. M. (2017). Pelestarian Cagar Budaya Membangun Ketahanan Budaya Bangsa. *Buletin Sudamala Balai Pelestarian Cagar Budaya Bali*.
- Sutcliffe, S. (1972). *Martello Towers*. Teaneck: Farleigh Dickinson University Press.
- Sutopo, M. (2015). Pertamanan Situs Cagar Budaya. Dalam D. A. Tanudirjo, Y. Arbi, A. Munandar, Ismijono, D. Wigata, I. M. Siregar, . . . I. Adrisijanti, *Modul Bimbingan Teknis Konservasi dan Pemugaran Tingkat Tinggi* (hal. 234-252). Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Suyono, Tjandrasasmita, U., Tirtowijoyo, S., & Kusmiati, T. (1978). *Methode Konservasi Peninggalan Kepurbakalaan*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.

- Swari, H. P. (2018). *Upaya Pelindungan Situs Tipar Ponjen di Kabupaten Purbalingga*. Yogyakarta: Departemen Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Tanudirjo, D. A. (2003). Warisan Budaya untuk Semua: Arah Kebijakan Pengelola Warisan Budaya Indonesia di Masa Mendatang. *Kongres Kebudayaan V*, (hal. 7-10). Bukittinggi.
- Tanudirjo, D. A. (2004). Kriteria Penetapan Cagar Budaya. *Workshop Pedoman Penetapan Benda Cagar Budaya*. Cirebon.
- Tanudirjo, D. A. (2004b). Penetapan Nilai Penting dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya. *Rapat Penyusunan Standardisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Benda Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa, Ciputat, 26-28 Mei 2004*. Jakarta.
- Tarore, L. S. (2016). Karakteristik Tipologi Arsitektur Kolonial Belanda Pada Rumah Tinggal di Kawasan Tikala. *Jurnal Arsitektur Daseng*, 5, 1-9.
- Tim Penyusun Berkas Nominasi. (2015). *Nomination Dossier: The Age of Trade Old Town of Jakarta and 4 Outlying Islands (Onrust, Kelor, Cipir and Bidadari)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Undang-Undang Republik Indonesia Tentang Cagar Budaya, Nomor 11 Tahun 2010 (Biro Peraturan Perundang-undangan Bidang Politik dan Kesejahteraan Rakyat November 24, 2010).
- Unit Pengelola Museum Kebaharian Jakarta. (2015). *Laporan Pelaksanaan Pekerjaan Perawatan Benda Bersejarah Benteng Martello Pulau Kelor*. Jakarta: UP. Museum Kebaharian Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta.
- Whitten, T. (1999). *Ekologi Jawa dan Bali*. Jakarta: Prenhallindo.
- Winchester, S. (2006). *Krakatau: Ketika Dunia Meledak, 27 Agustus 1883* (2 ed.). (B. Hidayat, Penerj.) Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- World Heritage Centre. (2010). *Managing Disaster Risks for World Heritage*. Paris: UNESCO World Heritage Centre.
- World Heritage Centre. (2016). *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*. Paris: UNESCO World Heritage Centre.