

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG.....	xii
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
PATHISARI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	3
1.5 Tinjauan Pustaka.....	4
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Metode Penelitian	7
1.8 Sistematika Penelitian	9
BAB II DESKRIPSI NASKAH KERIS II KOLEKSI PERPUSTAKAAN MUSEUM SONOBUDOYO	10
2.1 Pengantar	10
2.2 Deskripsi Fisik	10
2.3 Deskripsi Teks	15
2.3.1 Aksara dan Bahasa	16
2.3.2 Bentuk Teks	16
2.4 Ilustrasi	17
BAB III SUNTINGAN DAN TERJEMAHAN	20
3.1 Pengantar Suntingan Teks	20
3.2 Pedoman Suntingan.....	22
3.2.1 Sistem Transliterasi dan Ejaan dalam Suntingan Teks <i>Naskah Keris II</i> . ..	23
3.2.2 Sistem Ejaan Teks <i>Naskah Keris II</i>	26
3.3 Pengantar Terjemahan.....	29
3.4 Suntingan dan Terjemahan.....	31
BAB IV TELAHAH ISI NASKAH	71
4.1 Pengantar	71

4.2 Ringkasan Isi <i>Naskah Keris II</i>	73
4.3 Telaah Isi <i>Naskah Keris II</i>	74
4.3.1 Sesaji yang dipersembahkan kepada Keris <i>Kangjeng Kyai Purbaniyat</i>	75
4.3.2 Sesaji yang digunakan untuk <i>marangi</i> (memandikan) <i>Pusaka Dalem</i> di Kepatihan Yogyakarta.....	79
4.3.3 Sesaji untuk membuat Keris Pusaka	90
4.3.4 Jenis-jenis <i>Pusaka Dalem</i>	104
4.3.5 Tempat-tempat penyimpanan <i>Pusaka Dalem</i> Kepatihan Yogyakarta	118
4.3.6 Bab Pembuatan Keris	121
4.3.7 Keris <i>Kangjeng Kyai Purbaniyat</i>	124
BAB V PENUTUP	129
5.1 Kesimpulan.....	129
5.2 Saran.....	130
DAFTAR RUJUKAN	132
RINGKASAN PENELITIAN	134
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	135