

DAFTAR PUSTAKA

- Baroroh-Baried, Siti. 1985. *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Braginsky, Vladimir. 1993. *The System of Classical Malay Literature*. Leiden: KITLV Press.
- _____. 1998. *Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7 – 19*. Jakarta: INIS.
- _____. 2004. *The Heritage of Traditional Malay Literature*. Leiden: KITLV Press.
- Chambert-Loir, Henry. 2014. *Iskandar Zulkarnain, Dewa Mendu, Muhammad Bakir dan Kawan-kawan: Lima Belas Karangan tentang Sastra Indonesia Lama*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Djamaris, Edwar. 1984. *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik (Sastra Indonesia Lama)*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Faidhani, Dina Rizka. 2018. “Keindahan dalam Hikayat Syah Mandewa: Kajian Estetika Melayu Braginsky”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Hakim, Mohammad Taufiqul. 2014. “Estetika di dalam Hikayat Malim Deman”. *Jumantara*, vol 5 no. 2. Diakses melalui ejournal.perpusnas.go.id.
- Hidayah, Adilah Nurul. 2020. “Keindahan dalam Hikayat Sultan Taburat: Analisis Estetika Melayu Braginsky”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ikram, Achadiati. 1997. *Filologia Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 1997. *Hikayat Sri Rama (Suntingan Naskah disertai Telaah amanat dan Struktur)*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Istanti, Kun Zachrun. 2001. “Hikayat Amir Hamzah: Jejak dan Pengaruhnya dalam Kesusastraan Nusantara”. *Jurnal Humaniora* vol. XIII no. 1.

- Liaw, Yock Fang. 2015. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Singapura: Pustaka Nasional PTE LTD.
- Mujizah, dkk. 2000. *Tiga Karya Penyalin Betawi Muhammad Bakir: Analisis Struktur dan Makna*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Nugraha, Danang Setya. 2021. "Hikayat Damar Bulan: Suntingan Teks dan Analisis Estetika Melayu Braginsky". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Sangidu. 1999. "Penyajian dan Interpretasi Teks Sastra Indonesia Klasik Khususnya Naskah-Naskah Jawi dan Naskah Berbahasa Arab". *Jurnal Humaniora* no. 10.
- Saputra, Karsono H. 2010. *Sekar Macapat*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Sari, Yuni Kartika. 2019. "Analisis Parateks Gerard Genette terhadap Naskah Hikayat Purasara karya Muhammad Bakir". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Siswanto, Nurhadi. 2013. "Ajaran Moral Keris Jawa". *Jurnal Corak* vol. II. no. 2. Diakses melalui <http://journal.isi.ac.id/index.php/corak/article/view/2331/813>
- Sudibyo. 1996. "Keindahan sebagai Pelipur Lara". *Jurnal Humaniora* vol. III. Diakses melalui jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora.
- Sutrisno, Sulastin. 2008. *Hikayat Hang Tuah: Analisis Struktur dan Fungsi*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
- Sunardjo, Nikmah, dkk. 1991. *Hikayat Wayang Arjuna dan Purasara*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- The, Liang Gie. 1996. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: PUBIB.
- Wilkinson, R. J. 1932. *A Malay-English Dictionary*. Greece: Salapovoulos and Kinderlis Art-Printed.

DAFTAR LAMAN

<http://www.space.com/>

<http://kbbi.kemendikbud.go.id/>