

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bellah, Robert N. 1992. *Religi Tokugawa: Akar-akar Budaya Jepang*. Terjemahan Wardah Hafids, Wiladi Budiharga. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni: Pola-Pola Kebudayaan Jepang*. Terjemahan Pambudi. Jakarta: Sinar Harapan.
- Nitobe, Inazo. 1974. *Bushido, The Soul of Japan*. Tokyo: Charles E. Tuttle.
- Nitobe, Inazo. 2015. *Bushido, The Soul of Samurai*. Terjemahan Endang. Jakarta: Deras Books.
- Noth, Winfried. 1992. *Handbook of Semiotics*. Bloomington dan Indianapolis : Indiana University Press.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- _____. 2017. *Memahami Film Edisi 2*. Sleman: Montase Press.

Jurnal

- Fitria, Rini. 2017. *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Iklan Kampanye Pasangan Calon Gubernur dan Wakil Gubernur Provinsi Bengkulu tahun 2015*. Manhaj, Vol. 1, Nomor 1, Januari – April 2017: 43 - 49.
- Istanto, Freddy H. 2000. *Rajutan Semiotika untuk Sebuah Iklan Long Beach*. NIRMANA Vol. 2, No. 2, Juli 2000: 113 – 127.
- Kemuning, Maudy Ariana dan Mryna Nur Sakinah. 2020. *An Analysis of Index, Icon, Symbol In The Song Of Ikat Aku di Tulang Belikatmu*: Sal Priadi. Apollo Project, Vol. 9, No. 1, Februari 2020: 19 – 27.
- Kouichi, Katsuragi. 2012. *Hiirou-zou wa dō egaka rete kita no ka - `kamen raidāshirīzu' o jirei to shite* -Journal of Child Study, vol.18, 31-40.
- Mudjiyanto, Bambang dan Emilsyah Nur. 2013. *Semiotika salam Metode Penelitian Komunikasi Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa* Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa – PEKOMMAS Volume 16 No. 1:73 – 82.
- Muharram, Wildan Syaeful dan Nur Aini Shofiya Asy'ari. 2021. *Representasi Demagogi Pada Film PK (Peekay)*. SAHAFA Journal of Islamic Communication Vol. 3, No.2, January 202: 123 – 148.

Skripsi

- Fathimah, Ratna Dewi. 2015. *Konsep Etika dalam Bushido*. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Febrfrin, Yudha. 2014. *Konsep Heroisme dalam serial Kamen Rider W*. Bandung: Universitas Telkom.
- Kaizari, Yuvensius. 2008. *Analisis Nilai-Nilai Bushido Terhadap Tokoh Utama Eikichi Onizuka dalam Serial Drama Great Teacher Onizuka*. Jakarta : Universitas Bina Nusantara.

- Marsyanti, Onny Aulia. 2008. *Simbol-simbol Ajaran Zen pada Masakan Kaiseki*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Noriza, Fitria. 2018. *Noukanshi dalam Film Okuribito, Antara Realitas, dan Harapan: Tinjauan Semiotika Charles Sanders Peirce*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Putra, Zhi-an Eka Athmajaya. 2019. *Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce terhadap Etika Bushido dalam komik One Piece*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rachmat, Dede. 2018. *Nilai Bushidou yang Masih dipegang Teguh Tokoh Utama dalam Film Rurouni Kenshin karya Keishi Ootomo*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Yulyanti, Hertesa. 2007. *Neet dan Hubungannya dengan Nilai-Nilai Masyarakat Jepang*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Sumber Acuan Internet

- Albert. 2015. *TV Series Yang Banyak Diminati Penggemar Tokusatsu Jepang* dalam <https://www.kompasiana.com/albert056/55546cf2b67e613714ba54e7/tv-series-yang-banyak-diminati-penggemar-tokusatsu-jepang> terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.38
- Bima Satria Garuda Fandom. t.t. *Tokusatsu* dalam <https://bimasatriagaruda.fandom.com/id/wiki/Tokusatsu> terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 13.09
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia. 2020. *Charles Sanders Peirce* dalam <https://www.britannica.com/biography/Charles-Sanders-Peirce> terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.25
- Kamen Rider Fandom. t.t. *Banjou Ryuuga* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Ryuga_Banjo terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.24
- Kamen Rider Fandom. t.t. *Kamen Rider Build* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Kamen_Rider_Build terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.26
- Kamen Rider Fandom. t.t. *Heisei Series Phase 2* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Kamen_Rider_Series/Heisei_Series_Phase_2 terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.27
- Kamen Rider Fandom. t.t. *Himuro Gentoku* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Gentoku_Himuro Terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.27
- Kamen Rider Fandom. t.t. *Isurugi Misora* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Misora_Isurugi#1 Terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.27
- Kamen Rider Fandom. t.t. *Isurugi Soichi* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Soichi_Isurugi#1 Terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.27

- Kamen Rider Fandom. t.t. *Kiryuu Sento* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Sento_Kiryu Terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.32
- Kamen Rider Fandom. t.t. *Nariaki Utsumi* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Nariaki_Utsumi Terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.34
- Kamen Rider Fandom. t.t. *Sawatari Kazumi* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Kazumi_Sawatari Terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.27
- Kamen Rider Fandom. t.t. *Takigawa Sawa* dalam https://kamenrider.fandom.com/wiki/Sawa_Takigawa Terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.27
- Kato. 2017. *Shinokosho, Japan's feudal social class system* dalam <https://samurai-world.com/shinokosho-japans-feudal-social-class-system/> terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 13.02
- Murray, Paul. 2020. *The Project Gutenberg EBook of Bushido, the Soul of Japan, by Inazo Nitobé* dalam <http://www.gutenberg.org/files/12096/12096-h/12096-h.htm#SOURCES> terakhir diakses pada 8 Juli 2021 pukul 12.42