



ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP ETIKA BUSHIDOU DALAM SERIAL TOKUSATSU KAMEN RIDER

BUILD

FARDAN BERLIANSYAH W, Najih Imtihani, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP ETIKA
BUSHIDOU DALAM SERIAL *TOKUSATSU KAMEN RIDER BUILD*
SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh derajat sarjana pada
Program Studi Sastra Jepang



Diajukan oleh
Fardan Berliansyah Walyadani
17/410053/SA/18820

Pembimbing
Najih Imtihani, S.S., M.A.

PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2021