

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah dan Pertanyaan Penelitian	12
1.3. Tujuan Penelitian	14
1.4. Manfaat Penelitian	14
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	14
1.4.2. Manfaat Praktis	15
1.5. Tinjauan Pustaka.....	16
1.6. Landasan Teori.....	20
1.6.1. Teori Ideologi.....	22
1.6.2. Teori Sastra Distopia.....	29
1.7. Metode Penelitian	35
1.7.1. Data, Sumber Data dan Metode Pengumpulan Data	38
1.7.2. Metode Analisis Data.....	41

1.8.	Sistematika Penulisan Disertasi	47
 BAB II IDEOLOGI DALAM KONSEP SENTRAL DAN PERIFERI		
	DALAM SASTRA AMERIKA	48
2.1.	Utopia dan Distopia dalam Konsep Sentral dan Periferi dalam Sastra Amerika.....	48
2.2.	Latar Belakang Sosiokultural terhadap Peralihan Sastra Utopia sebagai Konsep Sentral ke Sastra Distopia sebagai Konsep Periferi di Amerika.....	62
2.3.	Ideologi-ideologi Dominan dalam Masyarakat Amerika yang dihadirkan dalam sastra Distopia di Amerika.....	70
2.3.1.	Individualisme.....	70
2.3.2.	Pragmatisme	73
2.3.3.	Pencarian Kebahagiaan	74
2.3.4.	Demokrasi	76
 BAB III NASIONALISME SEBAGAI KONSTRUKSI IDEOLOGI		
	NOVEL-NOVEL DISTOPIA AMERIKA	78
3.1.	Identitas Nasional sebagai Arena Kontestasi Nasionalisme dan Denasionalisme.....	79
3.1.1.	Identitas Nasional Didasarkan pada Totalitarianisme Penguasa	80
3.1.2.	Identitas Nasional Didasarkan pada Pembatasan Pengetahuan dan Informasi.....	120

3.2.	Homogenitas sebagai Arena Kontestasi Nasionalisme dan Denasionalisme	143
3.2.1.	Homogenitas Etnis Didasarkan pada Persamaan Pengalaman Sejarah, Bahasa dan Budaya	144
3.2.1.1.	Homogenitas Etnis Didasarkan pada Pengalaman Sejarah.....	145
3.2.1.2.	Homogenitas Etnis Didasarkan pada Bahasa.....	160
3.2.1.3.	Homogenitas Etnis Didasarkan pada Budaya	162
3.2.2.	Homogenitas Politik Didasarkan pada Hubungan Kekuasaan.....	184
BAB IV KAPITALISME DAN SOSIALISME SEBAGAI KONSTRUKSI IDEOLOGI NOVEL-NOVEL DISTOPIA AMERIKA		192
4.1.	Kepemilikan sebagai Arena Kontestasi Kapitalisme dan Sosialisme.....	193
4.2.	Sistem Kelas dalam Masyarakat sebagai Arena Kontestasi Kapitalisme dan Sosialisme	229
4.3.	Eksplorasi sebagai Arena Kontestasi Kapitalisme dan Sosialisme.....	239
BAB V SASTRA POPULER DISTOPIA SEBAGAI REFLEKSI PESIMISME MASYARAKAT AMERIKA		248
5.1.	Pesimisme terhadap Nasionalisme di Amerika.....	249
5.2.	Pesimisme akan Lajunya Globalisasi terhadap Kehidupan Masyarakat Amerika.....	283
BAB VI KESIMPULAN		302
DAFTAR PUSTAKA		316
LAMPIRAN-LAMPIRAN		337