

## DAFTAR ISI

JUDUL PENULISAN HUKUM.....	I
SURAT KETERANGAN DAN PENGGANTI LEMBAR PENGESAHAN	
PENULISAN HUKUM.....	II
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
INTISARI .....	VII
ABSTRACT .....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Keaslian Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	20
A. Tinjauan Tentang Pelindungan Hukum.....	20
B. Tinjauan Tentang Hak Cipta.....	23
C. Tinjauan Tentang Lagu dan/atau Musik yang Dinyanyikan Ulang ( <i>Cover Song</i> ) .....	33
D. Tinjauan Tentang Pelindungan Hak Cipta pada Platform YouTube.....	36

<b>BAB</b>	<b>III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>43</b>
	<b>A. Jenis dan Sifat Penelitian .....</b>	<b>43</b>
	<b>B. Jenis Bahan dan Sumber Penelitian.....</b>	<b>44</b>
	<b>C. Cara Pengumpulan Data .....</b>	<b>45</b>
	<b>D. Analisis Data.....</b>	<b>46</b>
<b>BAB</b>	<b>IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
	<b>A. Implementasi sistem algoritma yang mendukung bentuk tindakan komersialisasi serta pengenalan aspek yuridis dari tindakan <i>cover song</i> pada Platform YouTube disertai dengan pendekatan beberapa kasus pelanggaran yang terjadi dikaitkan dengan UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta .....</b>	<b>48</b>
	<b>B. Bentuk pelindungan hukum terhadap pencipta dan/atau pemegang hak cipta atas adanya tindakan <i>cover song</i> pada Platform YouTube baik dari segi fitur/fasilitas yang disediakan maupun juga secara preventif dan represif jika dikaitkan dengan UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....</b>	<b>80</b>
<b>BAB</b>	<b>V PENUTUP.....</b>	<b>106</b>
	<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>106</b>
	<b>B. Saran .....</b>	<b>108</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>